

PROJEKTANT:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35

00-585 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

TEMAT:

**PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"LONDON BOOK FAIR 2019"**

INWESTOR:

INSTYTUT KSIĄŻKI

+48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

biuro@instytutksiazki.pl

SPORZĄDZIŁ:

mgr inż. arch. Jan Strumiłło

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

DATA:

GRUDZIEŃ 2018

Spis treści

Część opisowa

0. Podstawa opracowania
1. Koncepcja
2. Elementy stoiska
3. Wyposażenie
4. Roboty montażowe

Część rysunkowa

Treść rysunku	Numer
Rzut - Aranżacja	1
Rzut - Elektryka	2
Rzut - Podłoga	3
Aksonometria - całość	4
Aksonometria - 4A40	5
Aksonometria - 4A11	6
Perspektywa - recepcja	7
Perspektywa - zaplecze	8
Perspektywa - agora	9
Perspektywa - alejka	10
Perspektywa - wejście	11
Perspektywa - ścianka IK	12
Regał R1 - wolnostojący	13
Regał R3 - potykacz	14
Regał A1 - ażur	15
Regał A2 - ażur pełny	16
Regał A3 - drzwi	17
Regał S2 - ścianka ekspozycyjna	18
Neon	19
Półka	20
Lampa	21
Stolik	22
Meble	23
Recepcja	24

0. Podstawa opracowania

Zaprojektowano stoisko polskie na Targi Książki „London Book Fair 2019”, które odbędą się w dniach 12 - 14 marca 2019 w Londynie. Podstawą niniejszego opracowania są materiały wyjściowe (rysunki, zdjęcia, liczba wystawców wraz z zapotrzebowaniem na przestrzeń) przekazane projektantowi, przepisy obiektu, ustalenia ustne i pisemne z przedstawicielami Zamawiającego. Niniejsze opracowanie powstało w oparciu o zatwierdzony projekt koncepcyjny z uwzględnieniem uwag zlecniodawcy - Instytutu Książki, reprezentowanego przez p. Agnieszkę Urbanowską. W przypisanej lokalizacji - hali Olympia w londyńskiej dzielnicy Hammersmith - rozlokowano stoisko w miejscach oznaczonych jako 4A11 i 4A40, o wyznaczonych przez gestora obiektu wymiarach i łącznej powierzchni ok. 160 m². Poniższy opis uzupełnia część rysunkową, stanowiącą podstawę do wyceny robót budowlanych.

1. Koncepcja

1.1 Moduły

Stoisko zaprojektowano w całości z modułów. Intencją projektanta była łatwość składowania, transportu, szybkość montażu, możliwość ponownego zastosowania w innym, nowym przyszłym kontekście. Podstawowym tworzywem wystawy są płyty sklejk brzozonej o formacie 250 x 125 cm i gr. 22 mm. Z tego materiału zaprojektowano różnorodne elementy - podłogę, regały, ekspozytory, ścianki, meble - które złożą się na stoisko.

1.2 Materiały

Zamysłem projektanta było aby stoisko oddziaływało nie tylko na zmysł wzroku ale również na zmysł zapachu i słuchu. Stąd zastosowanie naturalnych materiałów: drewna, surowej sklejk, lakierowanej stali.

Należy zastosować sklejkę brzozową o grubości 22 mm lub ewentualnie inną, lecz nie cieńszą niż min. 18 mm. Stosować sklejkę o jednolitym usłojeniu. Lepsza jakościowo powierzchnia powinna być zawsze skierowana ku widzowi/na zewnątrz. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Wszystkie zastosowane płyty sklejk powinny wykazywać podobną barwę i usłojenie - możliwie pochodzić z tej samej partii. Płyty powinny być równe i niepofalowane.

Stosować blachę stalową w naturalnym czarnym wykończeniu w tych miejscach gdzie nie opisano sposobu lakierowania. Tam, gdzie oznaczono lakierowanie, należy elementy lakierować proszkowo lub ew. natryskowo dla tych elementów, dla których lakierowanie proszkowe jest niemożliwe. Bardzo istotne jest, by wszystkie krawędzie blachy oszlifować, aby uniemożliwić zranienia, zadarcia mebli i powierzchni krawędziami elementów blaszanych.

1.3 Meble i wyposażenie

Dla koncepcji stoiska istotne jest, aby meble gotowe w strefie wystawy t.j. krzesła i fotele promowały polską kulturę materialną, myśl techniczną i design. Stąd dobrano modele

siedzisk będące produktami polskiego przemysłu i wzornictwa.

1.4 Kolory i materiały

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, czerni i biel oraz dwa główne materiały: blachę stalową i sklejkę brzożową.

Czerwień: CMYK 0,100,100,0; RAL 3028; ORACAL 641: 032

Czerń: CMYK 0,0,0,90; RAL 9005; ORACAL 641: 070

Czerwień: CMYK 0,0,0,0; RAL 9003; ORACAL 641: 010

Sklejka brzożowa: naturalna sklejka brzożowa o jednolitym usłojeniu, frontowa powierzchnia dla płyt nielazurowanych klasy E lub I, lazurowanych możliwa klasy II lub III.

Blacha stalowa: naturalna blacha stalowa w ciemnoszarym kolorze, nieocynkowana.

Przed zakupem farb do malowania elementów wystawy i okładzin należy zatwierdzić ostatecznie próbki kolorów i materiałów o powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m².

2. Elementy stoiska

2.1 Podłoga

2.1.1 Płyty podłogi

Należy ułożyć podłogę z modułów 125 x 62,5 cm według odpowiedniego rysunku. Układ płyt służy zlokalizowaniu docinek z mniej eksponowanych stron stoiska. Do układu płyt dopasowano rozmieszczenie innych elementów wystawy. Powierzchnię podłogi należy wykonać z płyt sklejki brzożowej podniesionych na dystansach z listew drewnianych lub metalowych o grubości/wysokości 6 cm. Wzdłuż wszystkich krawędzi standów podłoga powinna być ograniczona listwą uniemożliwiającą wgląd w przestrzeń pod płytami wierzchnimi. Listwa ta, o szerokości 6 cm, powinna stykać się doczołowo ze skrajnymi płytami podłogi. Płyty sklejki mocować do legarów w taki sposób, aby od stony powierzchni podłogi nie były widoczne łby wkrętów. Układ listew dystansowych musi umożliwiać rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod powierzchnią podłogi. Lepsza jakościowo powierzchnia płyt powinna być widoczna na górze. Moduły podłogi należy odpowiednio zabezpieczyć przed brudem. Powłoka zabezpieczająca (lakier lub olej) powinna być możliwie niewidoczna. Przed zabezpieczeniem płyt projektant i klient muszą zaakceptować próbki powłoki zabezpieczającej.

2.2 Moduły wystawy

2.2.1 Regały na książki i grafikę

Zaprojektowano regały na książki w postaci kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm. Krawędzie płyt należy oszlifować. Lepszą jakościowo powierzchnię należy zwracać ku zewnątrz. Gorszą jakościowo powierzchnię należy pokryć lazurą o kolorze wg rysunku. Pomalować czerwoną lazurą widoczne, dłuższe krawędzie płyt tak aby pozostał widoczny przekrój sklejki. Górne połączenie - zawias - wykonać poprzez przymocowanie do węższych krawędzi płyt sklejki wąskiego pasa twardej gumy. Gumę mocować za pomocą wkrętów samowiercących lub gwoździ wstrzeliwanych, ostatecznie mocowania wykonując odpowiednio blisko krawędzi płyt. W płytach nafrezować otwory umożliwiające montaż półek wg odpowiedniego rysunku. W górnej krawędzi regałów wyfrezować otwory umożliwiające przeprowadzenie kabli i wtyczek dla zasilania

opraw modułowych po rozstawieniu regału. Otwory te nie mogą być widoczne po zakryciu profilem C mocującym oprawy modułowe do górnej krawędzi regału. Zaprojektowano otwory dla montażu półek na różnych wysokościach. Zaprojektowano typową półkę do wycięcia z blachy stalowej o gr. 2 mm, mocowaną na kliny sklejkowe wg odpowiedniego rysunku. Półki należy polakierować na kolor czerwony. Dolne połączenie regału - stopki - wykonać poprzez przymocowanie do dolnych krawędzi płyt dwóch pasków blachy stalowej wg odpowiednich rysunków. Odpowiednie regały wyposażać we fryzy reklamowe z nadrukowanym logo wystawcy, ustawiane na najwyższej półce. Każdy z regałów należy wyposażać w lampę nakładaną na grzbiet regału, patrz punkt 2.2.6.

Zaprojektowano dwa typy regału wolnostojącego:

- R1 - regał z półkami na książki po obu stronach i ze skrzynkami na materiały promocyjne.
- R3 - regał potykacz reklamowy z aplikacją grafiki z folii ciętej na ploterze po przedniej stronie lazurowanej na czerwono i z pojedynczą półką na oprawiony plakat po drugiej stronie.

2.2.2 Regały ażurowe

Zaprojektowano ażurowe regały w postaci zdwojonych kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o wymiarze 250 x 55 cm połączonych na górze daszkiem-pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach i lakierowanym na czerwono spodzie. Spodnie powierzchnie płyty sklejkowych stanowiących nogi regału należy pokryć białą lazurą. Pomalować czerwona lazurą widoczne, dłuższe krawędzie płyt regału. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Regały łączyć między sobą skręcając daszki metalowymi łącznikami. Zaprojektowano trzy typy regału ażurowego:

- A1 - regał prosty, do budowy przepierzeń i służący jako podstawy neonów.
- A2 - regał pełny, z płytą sklejkę lazurowanej na czerwono dokręconą z tyłu regału. Płyta ta spełnia rolę połączenia nóg kozła i zastępuje łączniki stalowe.
- A3 - regał pełny, z płytą sklejkę lazurowanej na czerwono dokręconą z tyłu regału jak w regale A2, z drzwiami na zawiasach meblowych, wyposażonymi w okrągłe okienko i zamek szyfrowy, z oświetleniem w postaci pojedynczej oprawy LED typu downlight.
- AX - sam daszek stalowy, służący do umieszczenia nad przejściem poprzez umocowanie do spodu lekkich belek przerzuconych pomiędzy sąsiednimi modułami.

2.2.3 Regały-ścianki

Zaprojektowano regały-ścianki, służące ekspozycji i wydzielaniu pomieszczeń zapleczy w ramach stoiska. Mają one postać kozłów z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm, połączonych na górze zawiasem z twardej gumy. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Daszek - pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach należy wyposażać w oprawę LED typu downlight, przeznaczoną do oświetlenia frontowego

panelu regału. Daszek mocować do regału z użyciem profilu metalowego nakładanego na grzbiet regału. Daszek ten należy przytwierdzić do wierzchu regału wkrętami podczas montażu regału-ścianki. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Moduły regałów-ścianek należy łączyć podczas montażu między sobą metalowymi łącznikami. Zaprojektowano jeden typ regału-ścianki:

- S2 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało, z nafrezowanymi otworami na półki po jednej, surowej stronie. UWAGA: dwie sztuki S2 należy pokryć lazurą w kolorze czerwonym.

2.2.4 Neony

Zaprojektowano oznakowanie stoiska napisami w postaci neonów. Napis z neonowych rurek świecących na czerwono należy wykonać wg rysunku szczegółowego. Rurki neoneowe umieścić po dwóch stronach wklęsłych teł - korytek z wygiętej eliptycznie blachy stalowej polakierowanej od wewnątrz na kolor biały a od zewnątrz na kolor czarny i przymocowanej do sztywnej podstawy. Wykonać neony dwustronne - po obu stronach identyczny napis „Poland”. Neony wyposażać w obudowy umożliwiające bezpieczny transport. Kabel zasilający w kolorze czarnym zakończyć wtyczką w takimż kolorze.

2.2.5 Mebel recepcyjny

Zaprojektowano mebel recepcyjny wykonany z płyt sklejk brzozonej. Mebel ma formę kozła z płyt opartych na podłodze dłuższą krawędzią o dł 250 cm. Mebel ma dwa blaty: górny, czerwony na wysokości 122 cm i dolny, biały na wysokości 100 cm. Frontowy panel mebla oraz oznaczone powierzchnie płyt wspierających lazurować na czerwono i zaopatrzyć w grafikę aplikowaną z białej folii wycinanej na ploterze. Górny blat wykonać z płyty mdf o gr. 20 mm lakierowanej na kolor czerwony błyszczący i zaopatrzyć w krzywoliniowe krawędzie wg rysunku szczegółowego. Do spodu górnego blatu przymocować trzy profile metalowe służące montażowi oraz rozmieszczeniu oświetlenia panelu frontowego i dolnego blatu z listew LED o długości 200 cm (front) i 180 cm (blat). Dolny blat wykonać ze sklejki o górnej roboczej powierzchni lazurowanej na biało. Poprzeczkę do opierania nóg zaopatrzyć w okucie z cienkiej blachy stalowej. Płyty mebla połączyć na dole pasami blachy stalowej o szer. 4cm.

2.2.6 Lampy modułowe

Wszystkie regały wolnostojące (oznaczenie R) należy wyposażać w modułowe oprawy oświetleniowe nakładane na górną krawędź regału, według rysunku szczegółowego. Lampy wykonać z profili metalowych - aluminiowych lub stalowych - kanałów o przekroju połowy elipsy wg odpowiedniego rysunku, o wewnętrznej powierzchni białej lub polerowanej metalicznej a zewnętrznej powierzchni czarnej - lakierowanej lub anodyzowanej. W oprawach umieścić elementy świecące - paski LED o ciepłym odcieniu światła. Profile kanałowe lamp mocować do centralnego profilu C przy użyciu wsporników z giętej blachy o gr 1 mm, wykończonej identycznie jak profil C oraz jak profile kanałowe lamp. Kable zasilające lampy i cała armatura elektryczna, t.j. gniazda i wtyczki koloru czarnego. Kabel zasilający każdy zestaw dwóch lamp sprowadzać pomiędzy płytami regału do gniazdz zasilających w podłodze. Lamp nie wyposażać we włączniki - wszystkie powinny być włączane tym samym obwodem.

3. Wyposażenie

3.1 Krzesła i fotele

Zaprojektowano trzy rodzaje siedzisk: krzesła wysokie dla dwóch osób obsługujących recepcję, krzesła standardowe dla wystawców oraz fotele do strefy „agora”. Krzesła wysokie i standardowe powinny pochodzić z jednej kolekcji.

Należy użyć krzesel produkcji krajowej, wykonanych z drewna bukowego o barwie naturalnej i oparciu ze szczepinek. Krzesła standardowe powinny być sztaplowalne.

Należy użyć foteli produkcji krajowej, z siedziskiem z tworzywa o formach organicznych, i podstawie w postaci stalowych nóg o przekroju okrągłym. Wykończenie siedziska: czarne, matowe.

3.2 Stoliki

Zaprojektowano stoliki dwóch typów: niskie (o wys. 55 cm) przeznaczone do strefy „agory” i wysokie (o wys. 75 cm) przeznaczone dla wystawców.

Stoliki niskie wykonać wg odpowiednich rysunków z surowych poprzecznych przekrojów pni drzewnych o średnicy ok 85 cm i gr. ok 6 cm. Powierzchnię blatów oszlifować i zabezpieczyć bezbarwnym lakierem.

Stoliki wysokie wykonać z okrągłych paneli sklejkowych o grubości 18 mm i średnicy 65 cm. Krawędzie blatów sklejkowych oszlifować i pokryć lazurą w kolorze czerwonym.

Każdy stół wyposażać w cztery nogi stalowe wykonane ze stalowych żebrowanych prętów zbrojeniowych o średnicy zewnętrznej ok 15 mm, ocynkownych i lakierowanych na czerwono, przykręcanych do spodów blatów, zakończonych „kopytkami” z tworzywa. Nogi mocować do blatów wkrętami poprzez przyspawane głowice z blachy stalowej gr. 2mm wg odpowiedniego rysunku. Dopuszczalna jest inna konstrukcja stolika, musi jednak uzyskać akceptację projektanta.

3.3 Zaplecze i magazyn

W obrębie stoiska zaprojektowano pomieszczenie zaplecze pełniące funkcję pomieszczenia socjalnego i magazynowego. Pomieszczenie należy wyposażać w wiszak na ubrania, blat roboczy, listwę zasilającą na 4 gniazda do podłączenia ładowarek, oświetlenie, regały magazynowe wg odpowiednich rysunków, lustro, dystrybutor wody w baniakach, czajnik elektryczny, ekspres do kawy, zlew, przepływowy ogrzewacz wody i małą lodówkę.

3.4 Skrzynki na jabłka

Zaprojektowano skrzynki na jabłka. Skrzynki wykonać według odpowiedniego rysunku ze sklejki o gr. 18 mm pokrytej czerwoną lazurą i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. Płyty skrzynek łączyć w sposób niewidoczny, n.p. na obce pióro.

4. Roboty montażowe

4.1 Instalacja elektryczna

Zaprojektowano rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod płytami podłogowymi. Zasilanie do stoiska należy doprowadzić ze źródła w sali wystawienniczej w punktach oznaczonych na odpowiednim rysunku.

Każdy regał wolnostojący należy zasilić w energię dla dwóch lamp LED. Każdy stolik powinien dysponować gniazdem umożliwiającym zasilanie laptopa/lampy. W przestrzeni zaplecza przewidzieć po 4 gniazda do ładowarek w sąsiedztwie stołu oraz gniazda większej mocy umożliwiające zasilenie czajnika elektrycznego i ekspresu do kawy. Oświetlenie LED w regałach-ściankach zasilać kablami mocowanymi do górnej powierzchni daszków-pulpitów. W ten sam sposób prowadzić należy instalację zasilającą neon, który jednak musi być wyposażony we własny, oddzielny obwód.

4.2 Instalacja regałów i ścianek

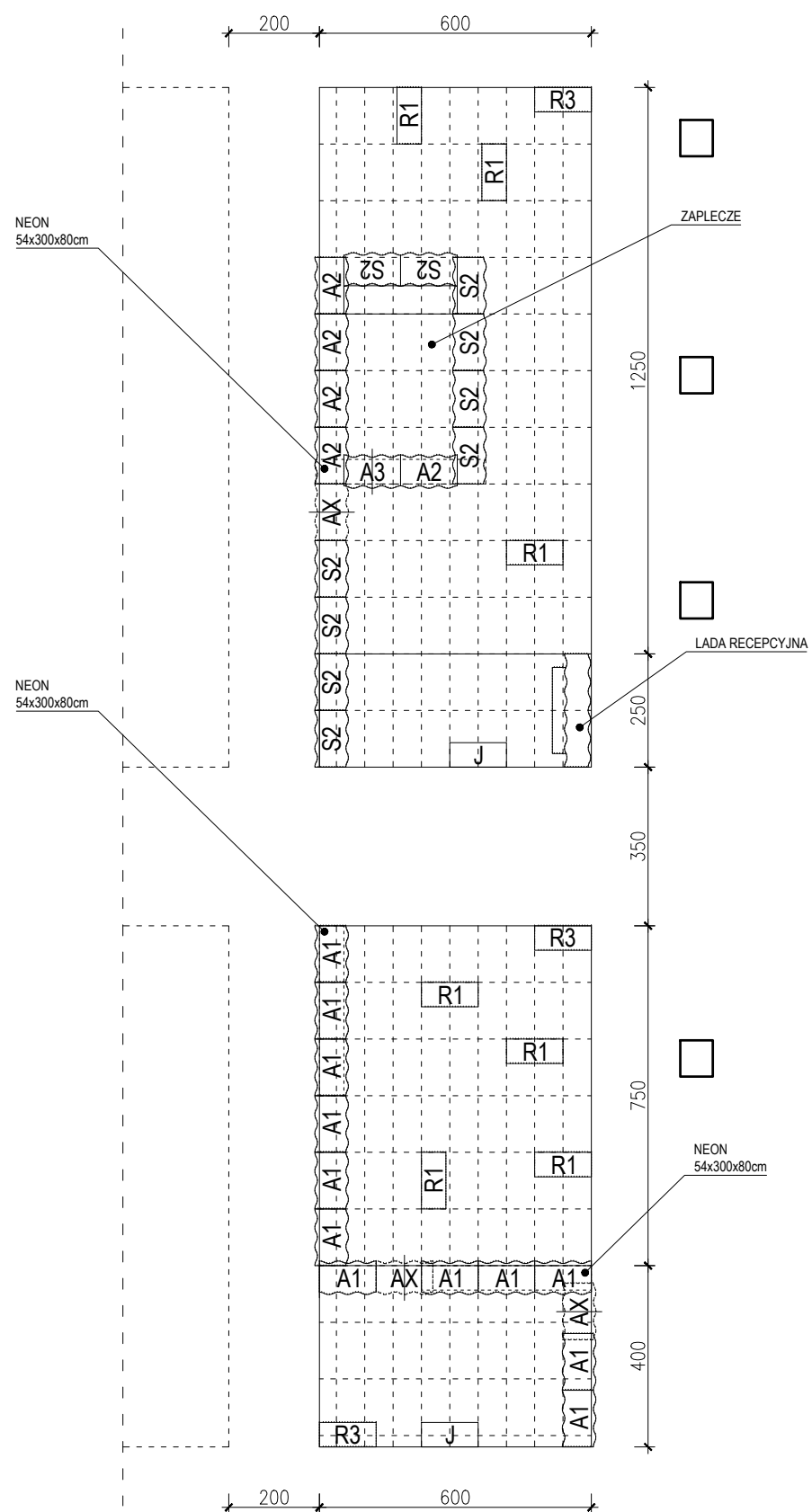
Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały i ścianki należy przytwierdzić do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących. Przed instalacją regałów i ścianek należy zaopatrzyć się w odpowiednią liczbę zapasowych półek i stalowych modułów daszka nad ścianką (oznaczonych na rysunku rzutu jako moduły AX) przeznaczonych do instalacji nad przejściami w ściankach ażurowych.

4.3 Oprawa graficzna i branding

Wszędzie tam, gdzie to możliwe i właściwe, branding z folii ciętej na ploterze należy nanieść przed rozstawieniem regałów. Fryzy z logotypami wydawców przygotować w formacie wg odpowiedniego rysunku. Fryzy te należy przygotować na własnym sztywnym podkładzie np cienkim MDF i należy rozmieścić je na półkach po rozstawieniu regałów.

opracowanie

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Grudzień 2018



- R1 REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY SZTUK: 7
- R3 REGAŁ R3 - POTYKACZ SZTUK: 3
- A1 REGAŁ A1 - AŻUR SZTUK: 12
- A2 REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY SZTUK: 5
- A3 REGAŁ A3 - DRZWI SZTUK: 1
- S2 REGAŁS2 - ŚCIANKA EKSPONOWANA SZTUK: 10
- AX DASZEK ŁĄCZĄCY SZTUK: 3
- J SKRZYŃKA NA JABLKA SZTUK: 3
- MEBEL RECEPCYJNY SZTUK: 1

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

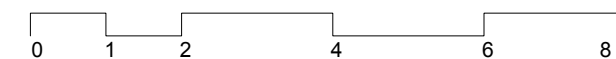
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT - ARANŻACJA

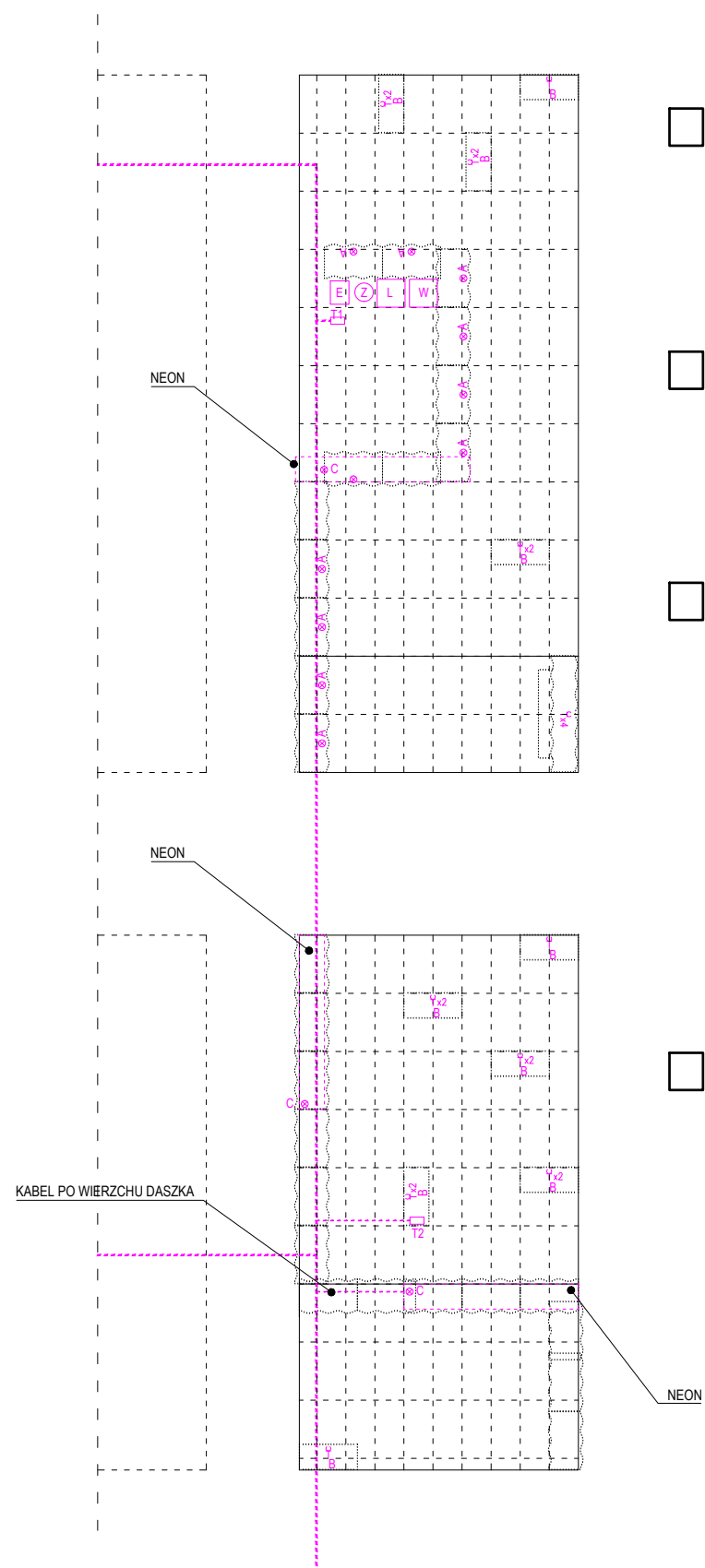
RYS. NR.: SKALA: DATA:

1 1:150 21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



LEGENDA

- ⊙ A WYPUST W DASZKU DO OŚWIETLENIA DOWNLIGHT - KABEL DOPROWADZONY PO WIERZCHU DASZKA
- ⊙ B GNAZDO ELEKTRYCZNE W PODŁODZE - KABEL PROWADZONY POD PODŁOGĄ
- Y B
- ⊙ C WYPUST DO NEONU - KABEL DOPROWADZONY PO DASZKU ZAKOŃCZONY GNAZDEM
- T1 TABLICA ROZDZIELCZA
- ⊙ Z CZAJNIK
- E EKSPRES DO KAWY
- L LODÓWKA
- W PRZEPLYWOWY OGRZEWACZ WODY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

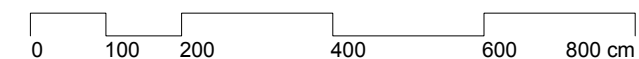
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

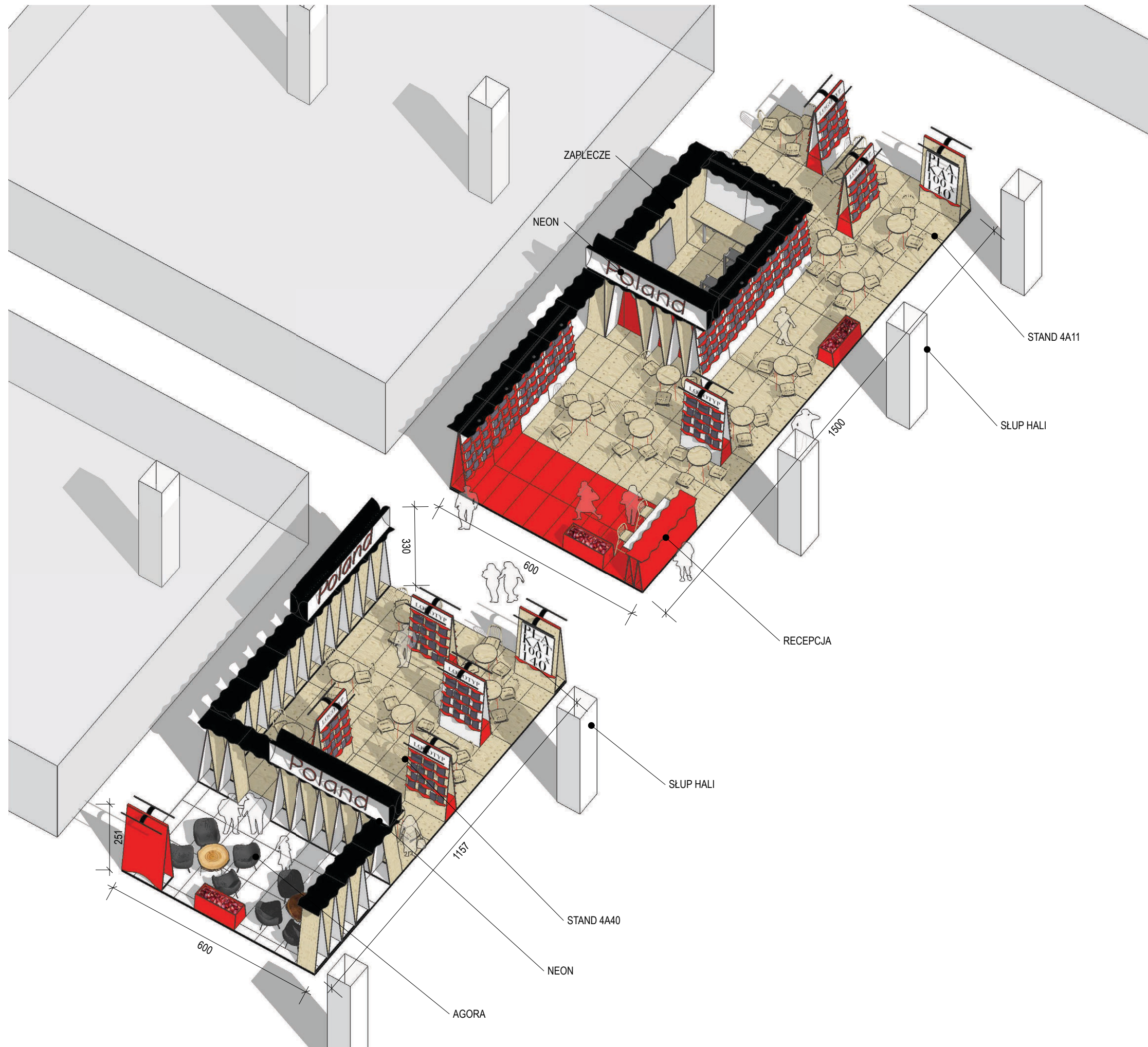
RZUT - ELEKTRYKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
2	1:150	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

AKSONOMETRIA - CAŁOŚĆ

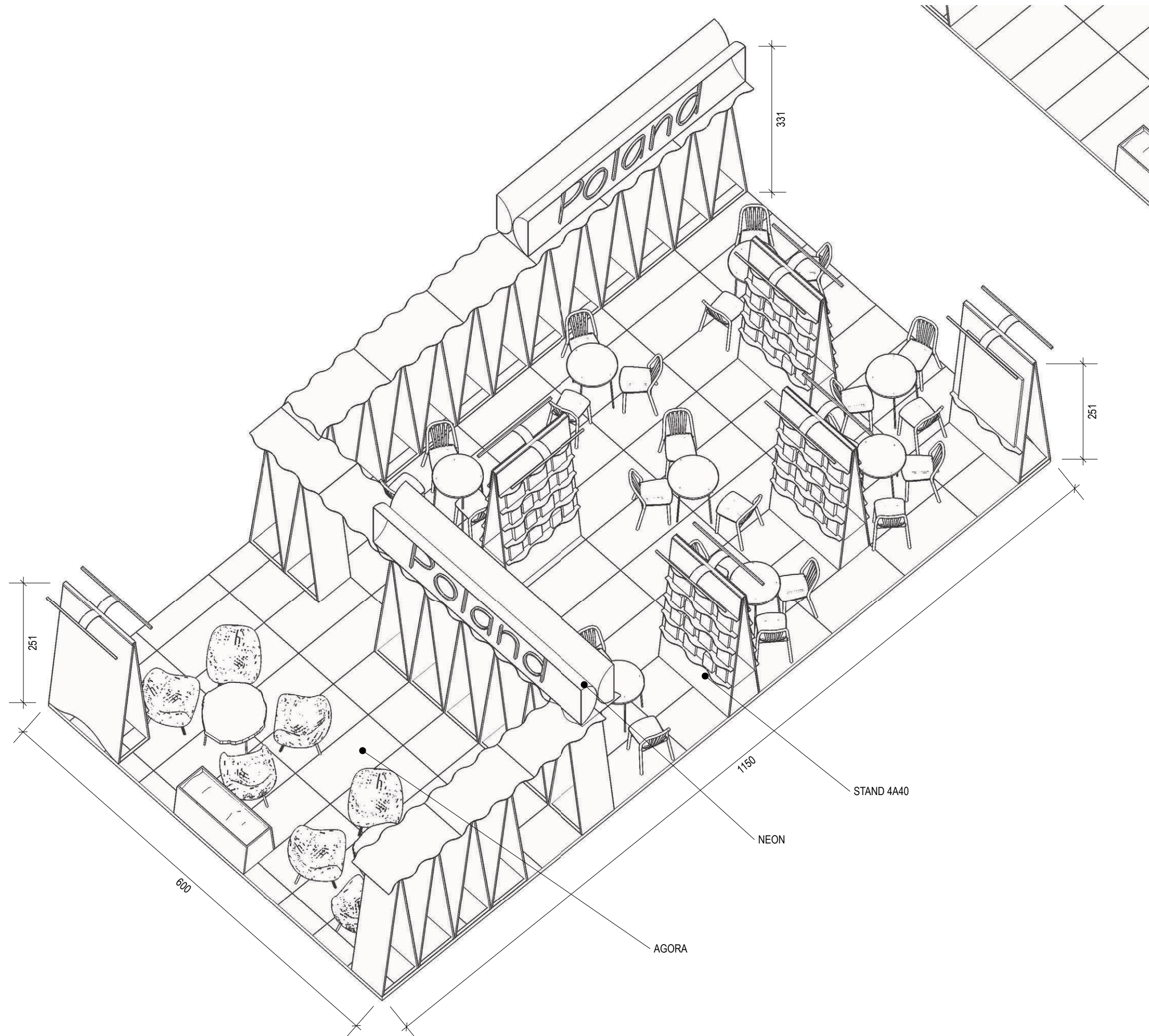
RYS. NR.: SKALA: DATA:

4 1:100 21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

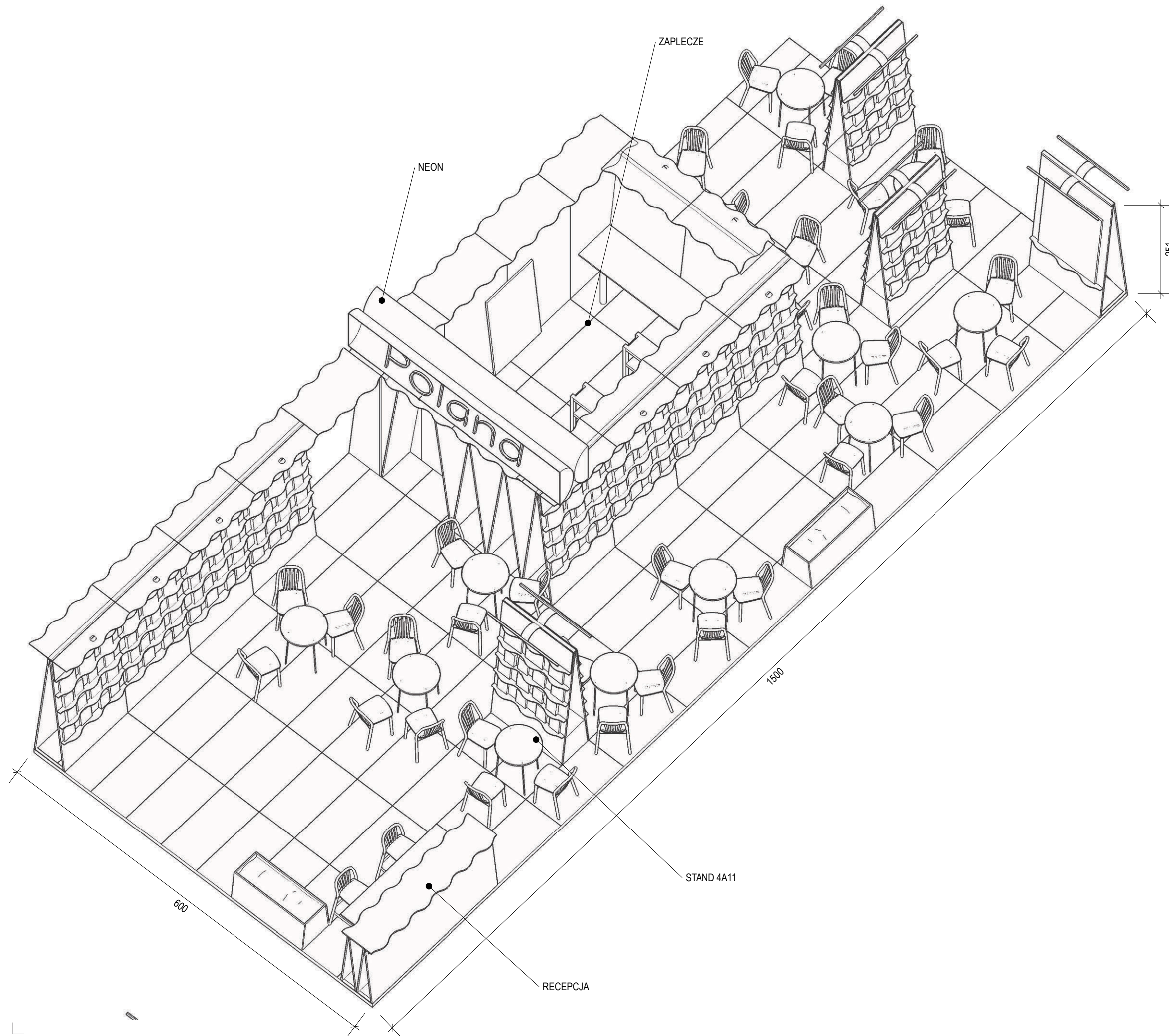
AKSONOMETRIA - 4A40

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
5	1:50	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

AKSONOMETRIA - 4A11

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
6	1:50	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

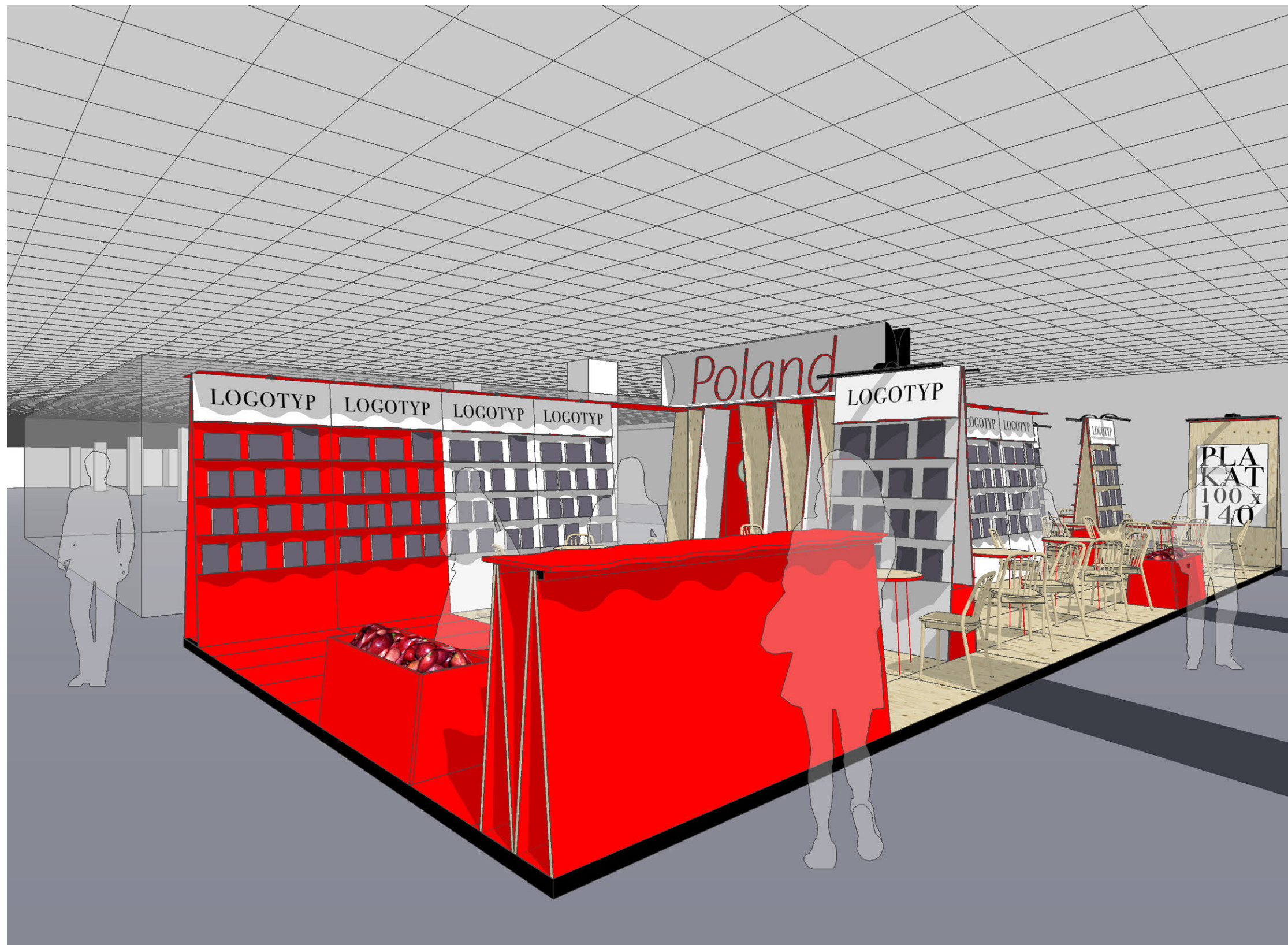
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - RECEPCJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
7		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

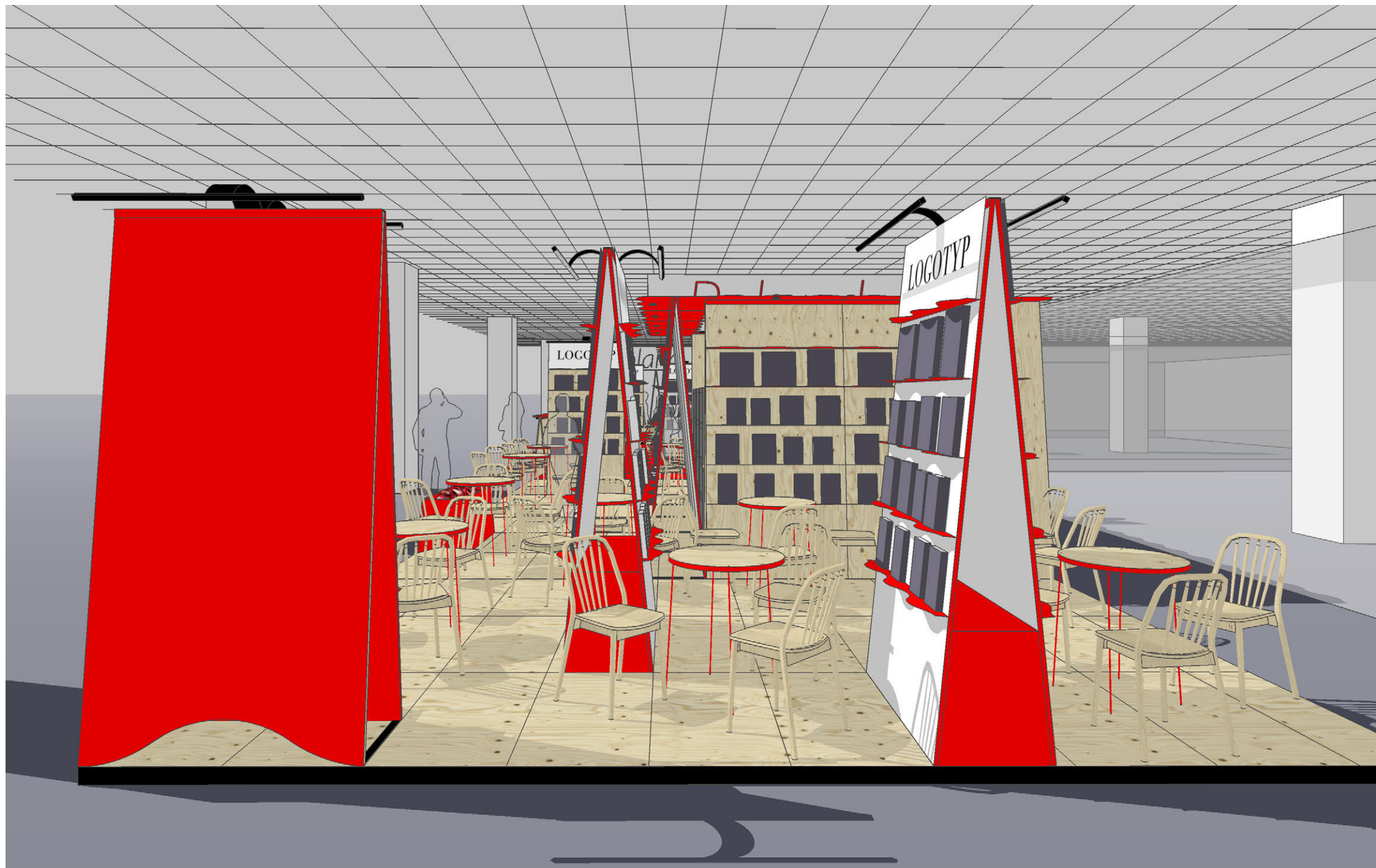
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - ZAPLECZE

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
8		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - AGORA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
9		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

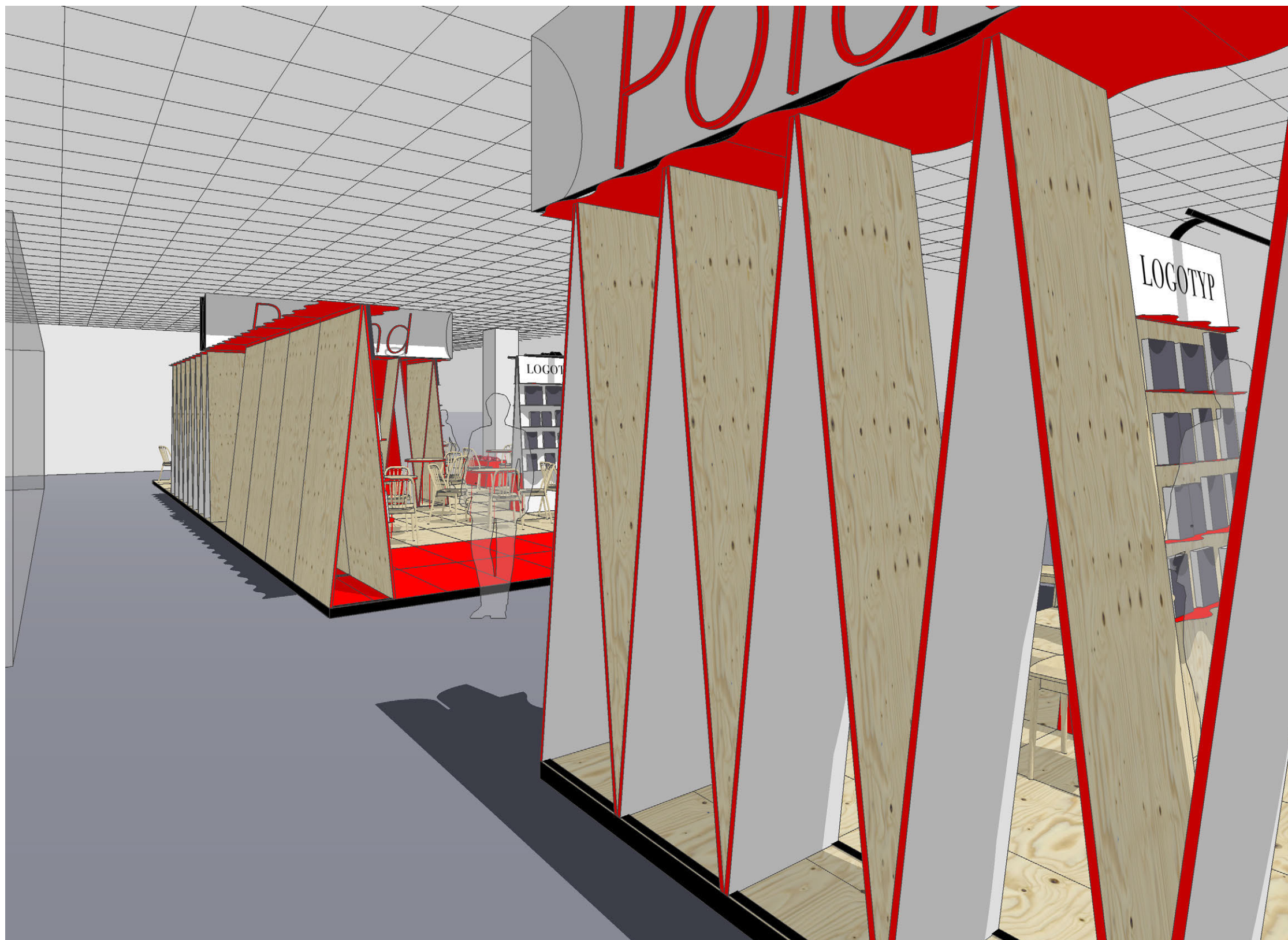
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - ALEJKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
10		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

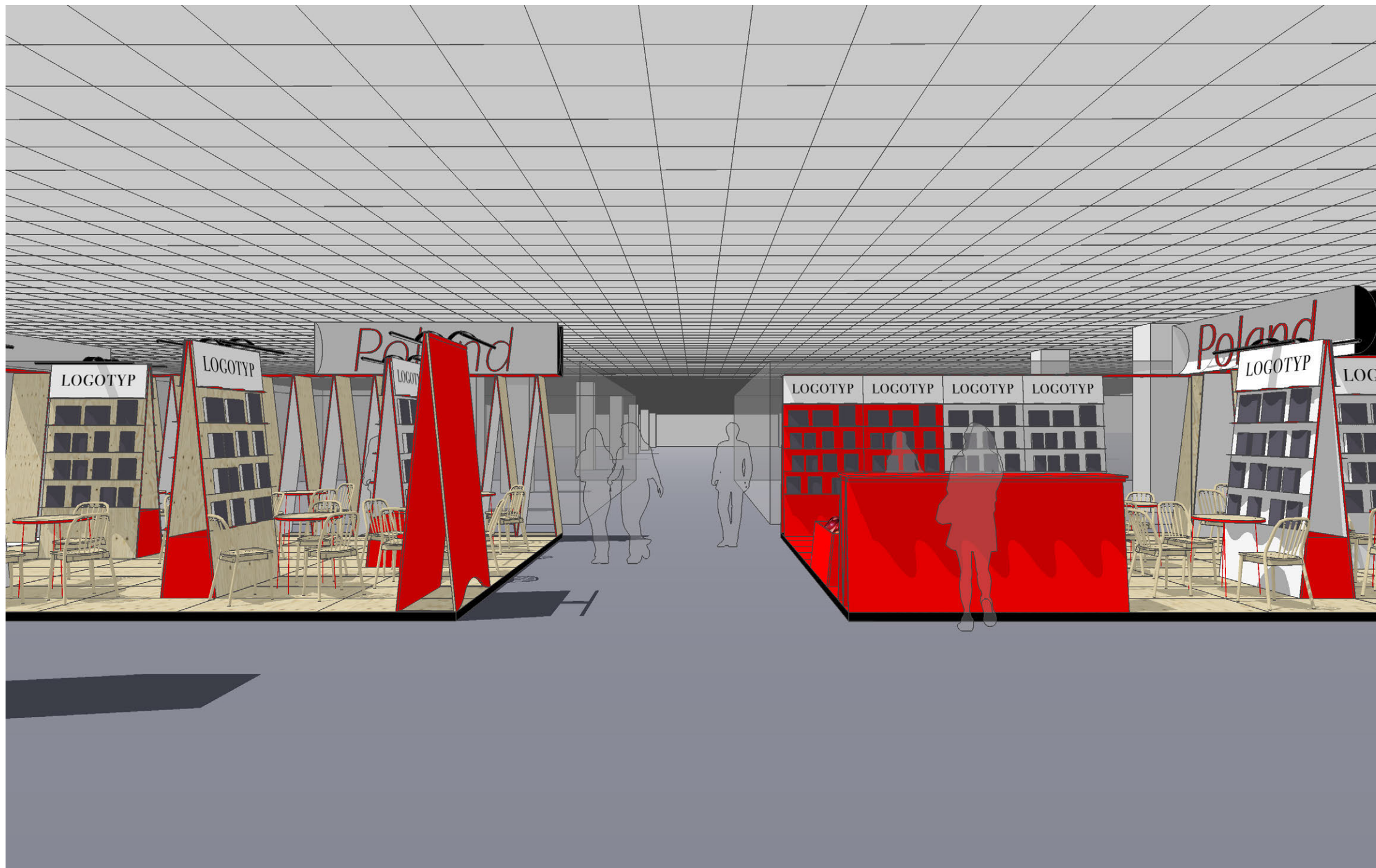
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

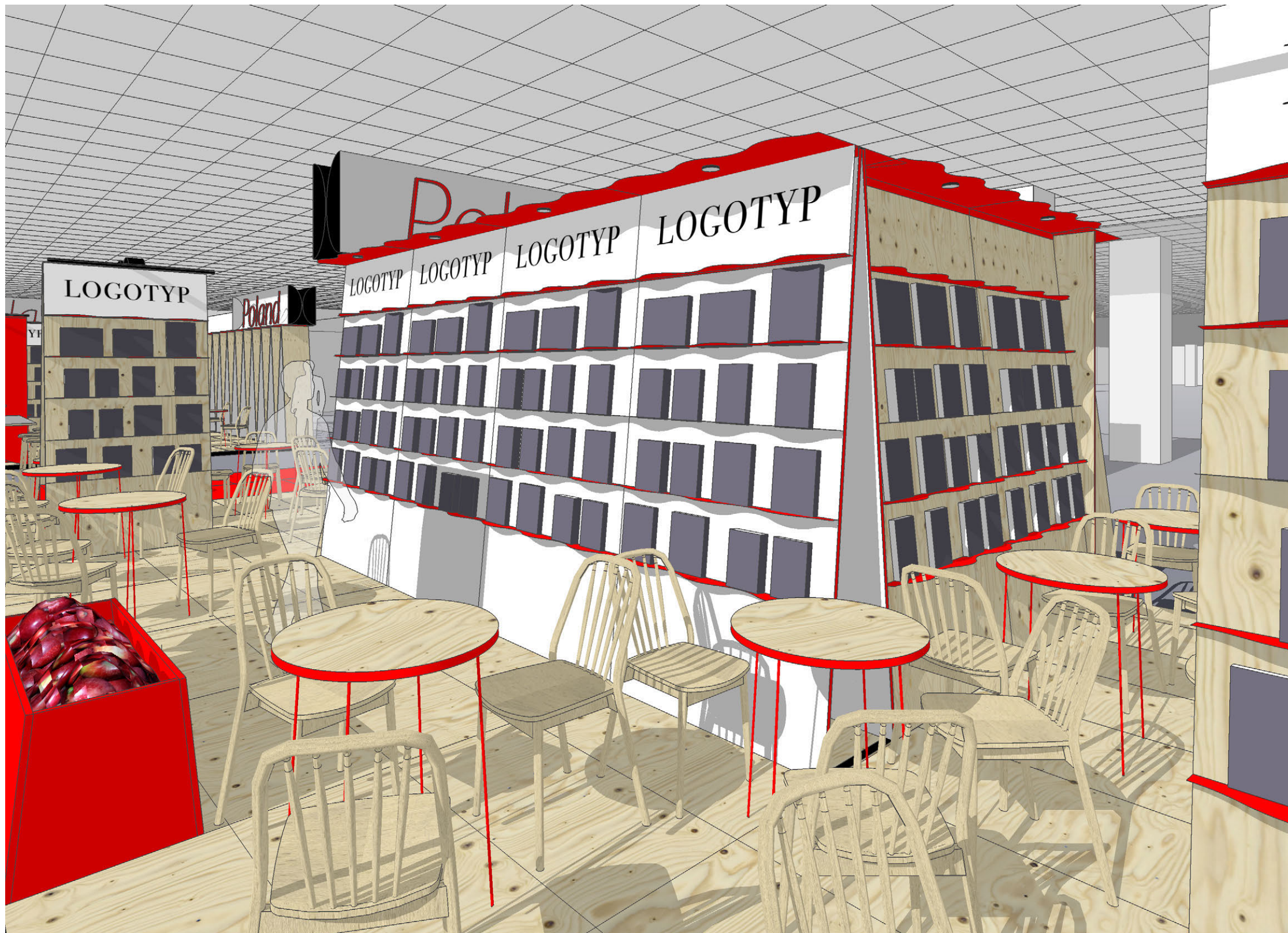
PERSPEKTYWA - WEJŚCIE

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
11		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

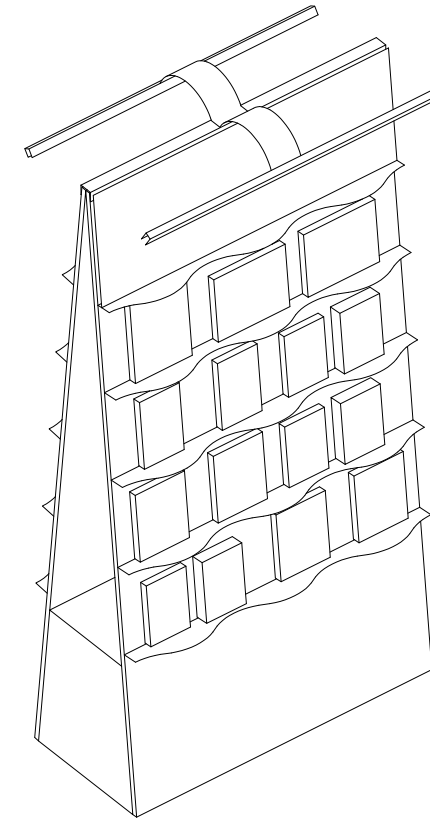
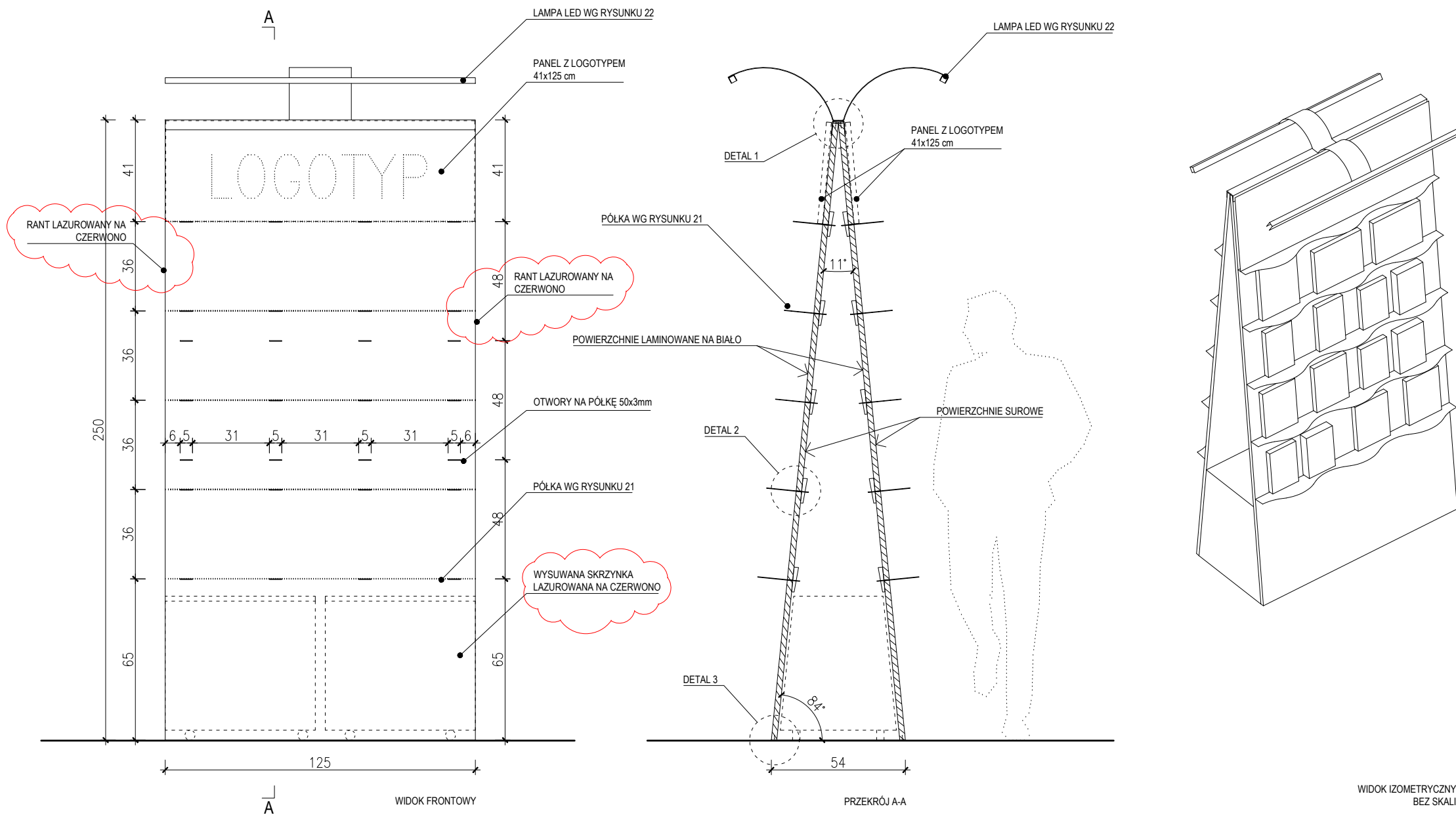
PERSPEKTYWA - ŚCIANKA IK

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
12		21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

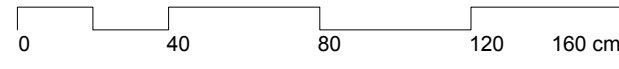
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 7



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY

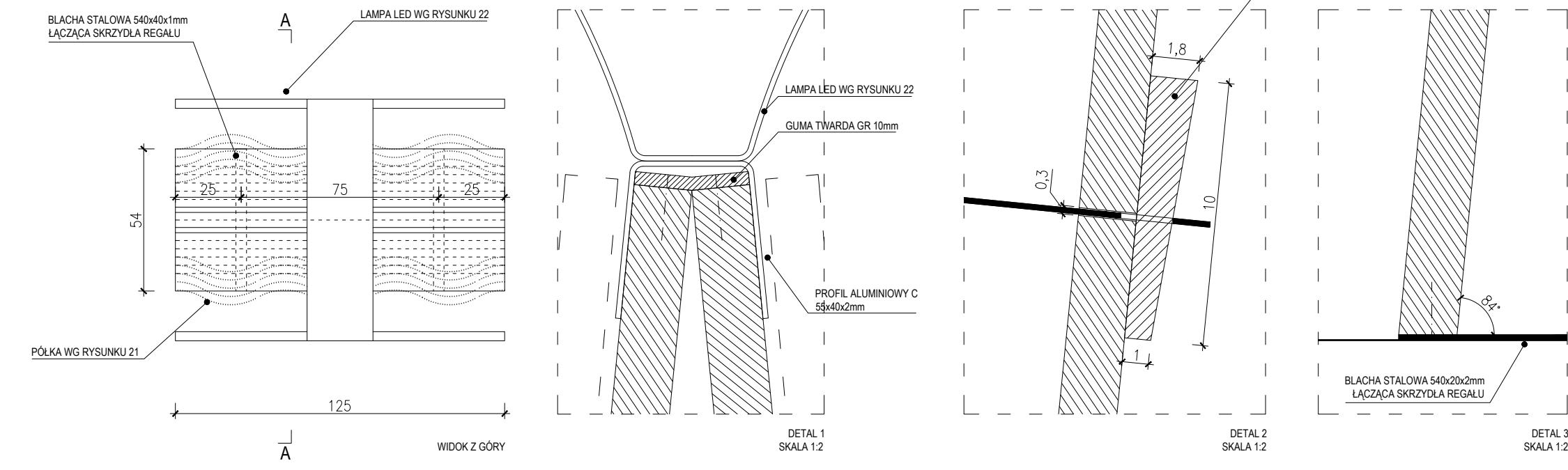
RYS. NR.: SKALA: DATA:

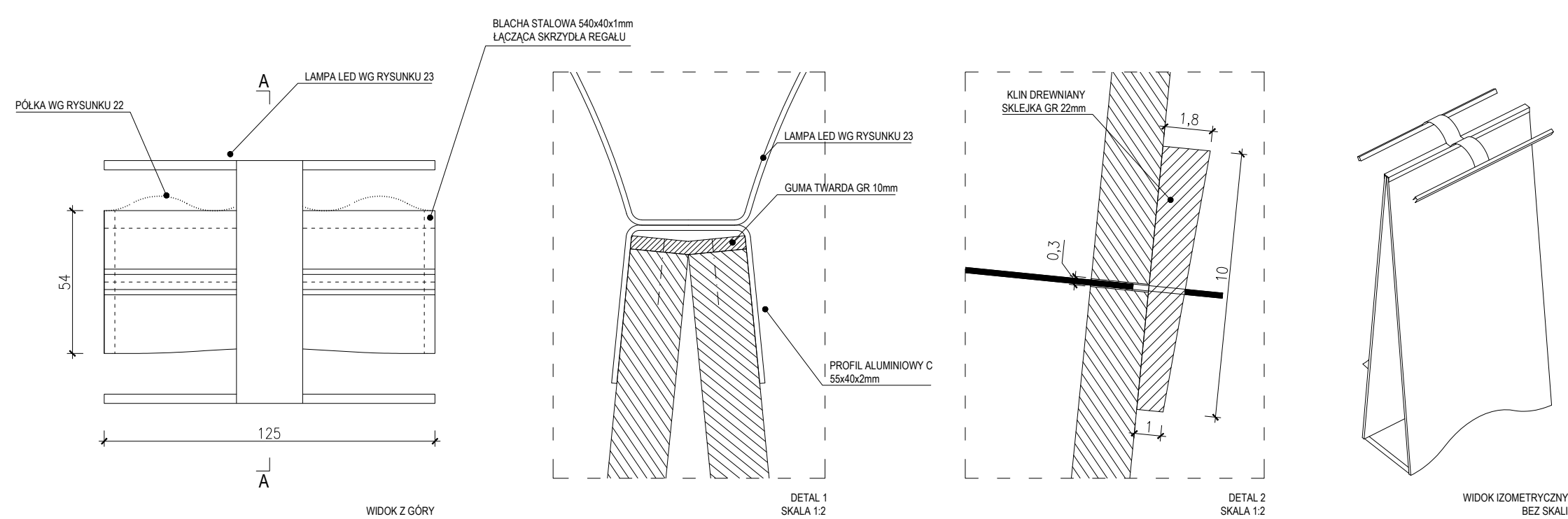
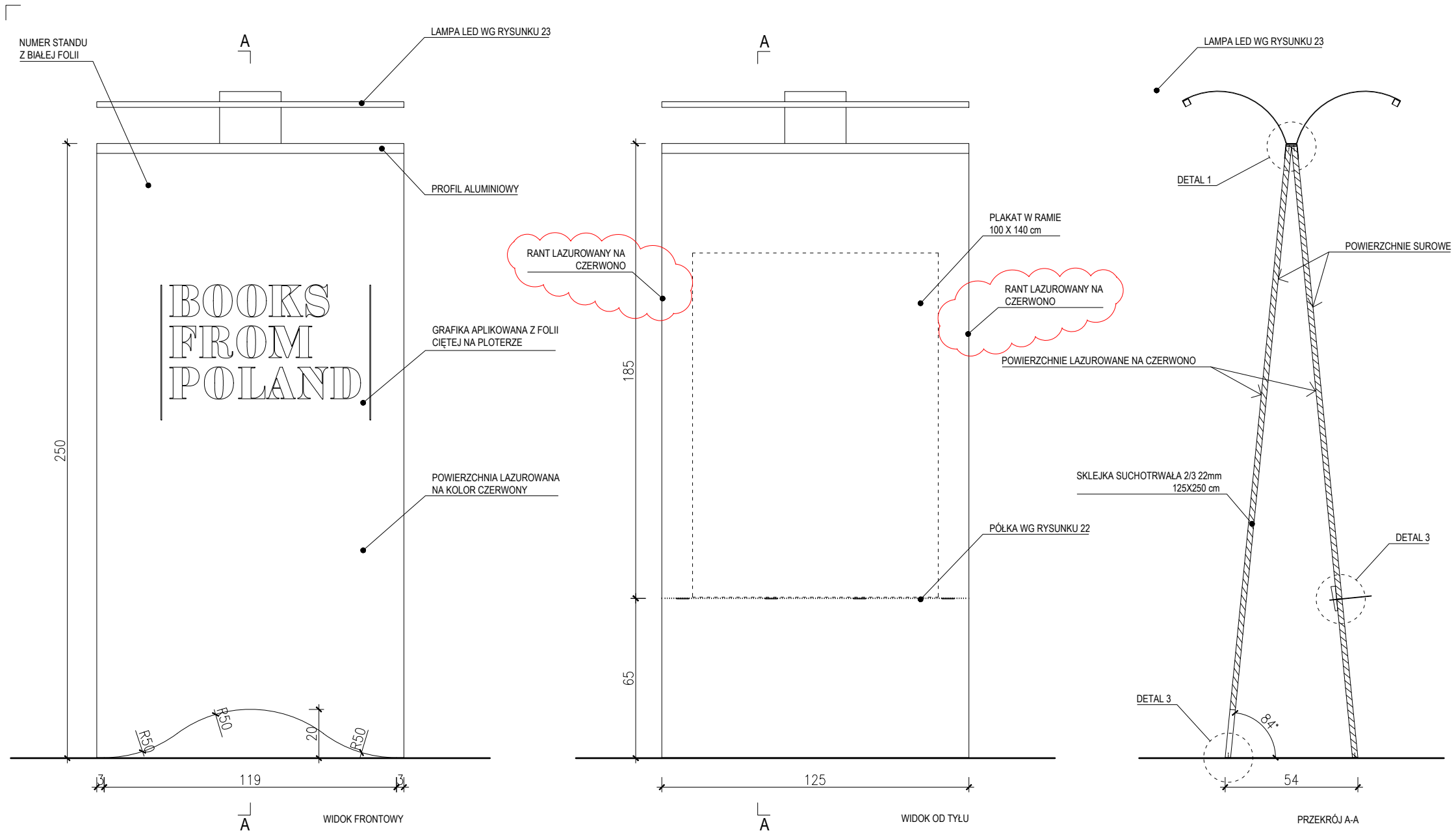
13 1:20 21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

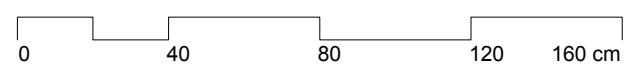
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 3



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

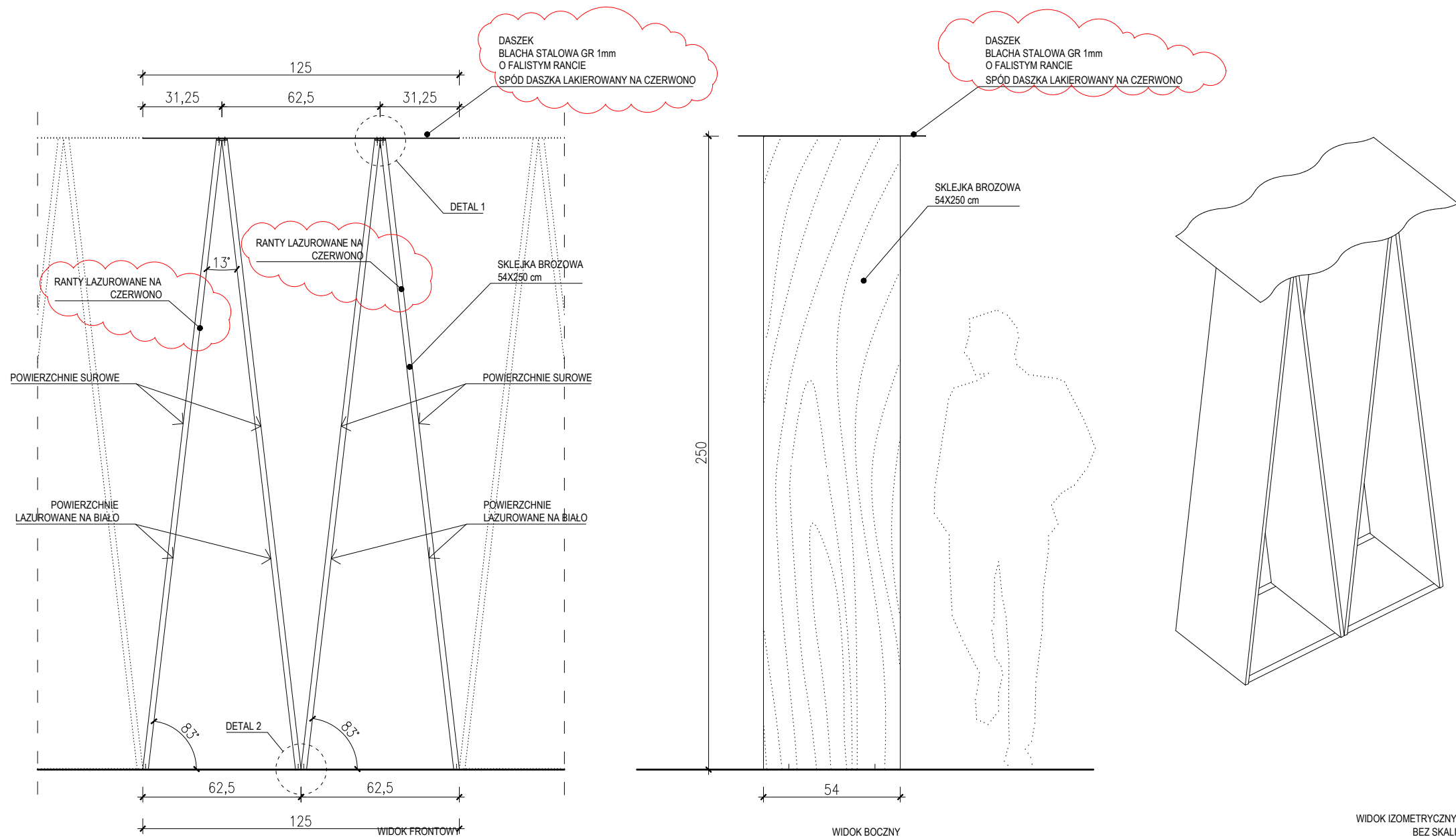
REGAŁ R3 - POTYKACZ

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
14	1:20	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 12

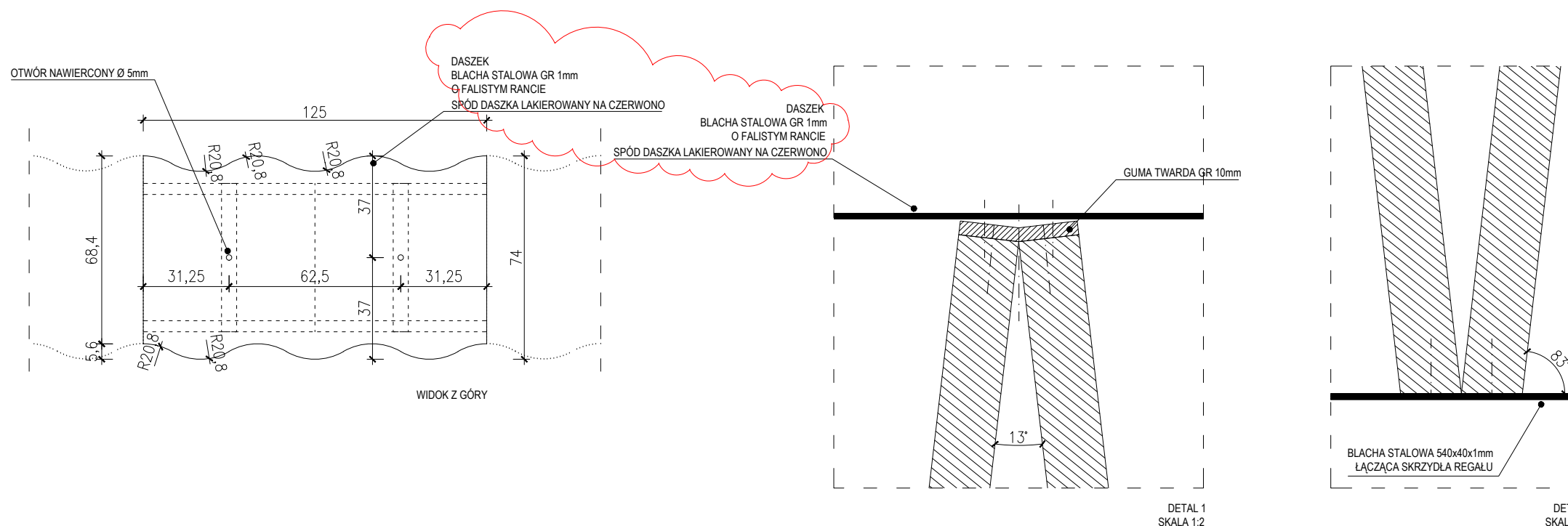
TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:



JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

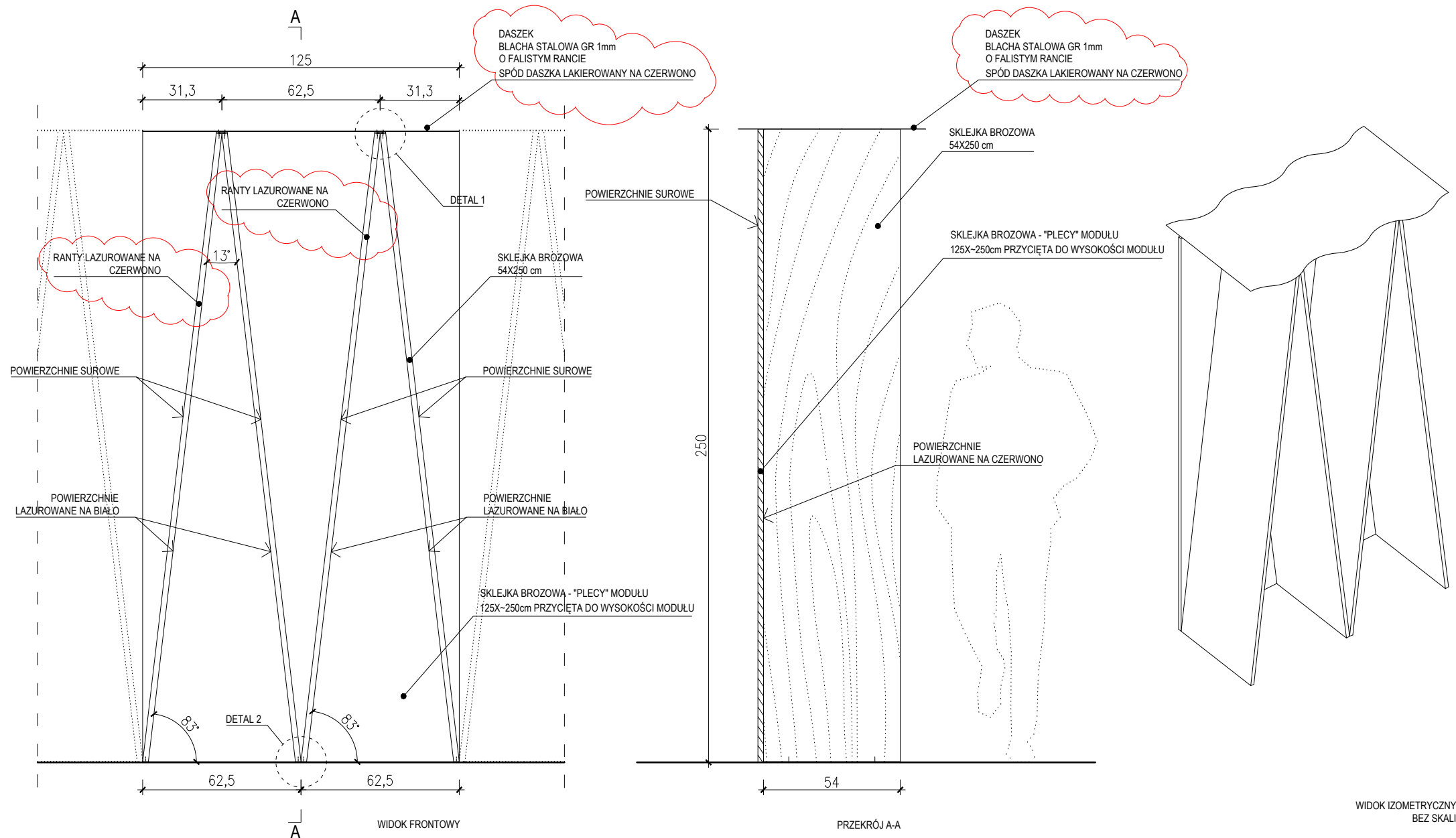
REGAŁ A1 - AŻUR

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:20	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

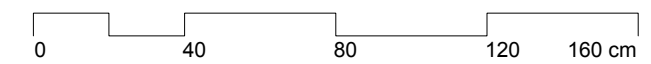
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 5



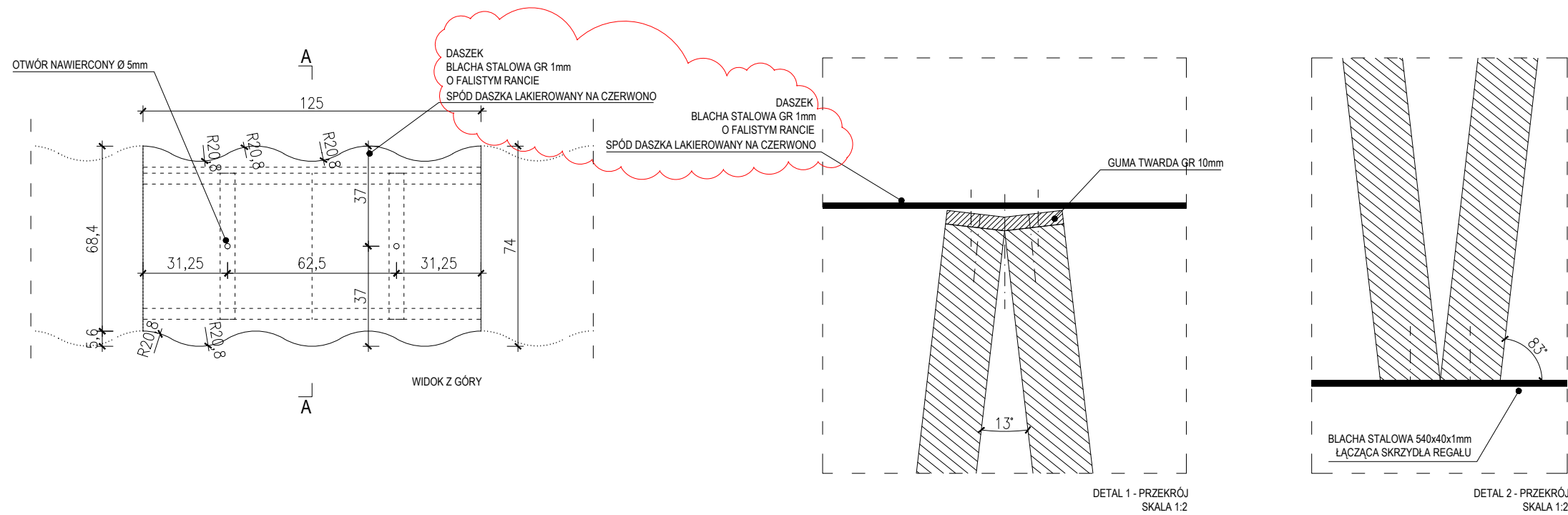
TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:



JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY

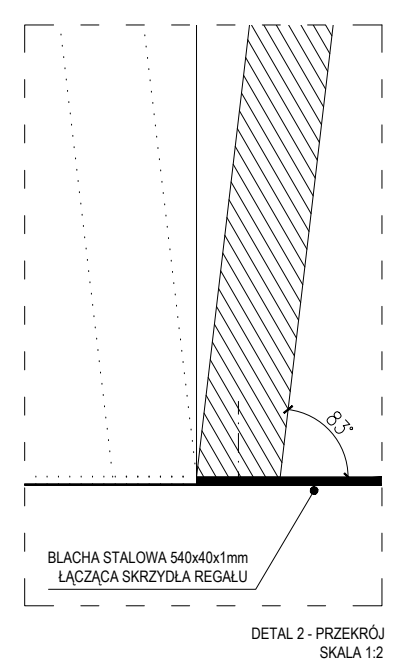
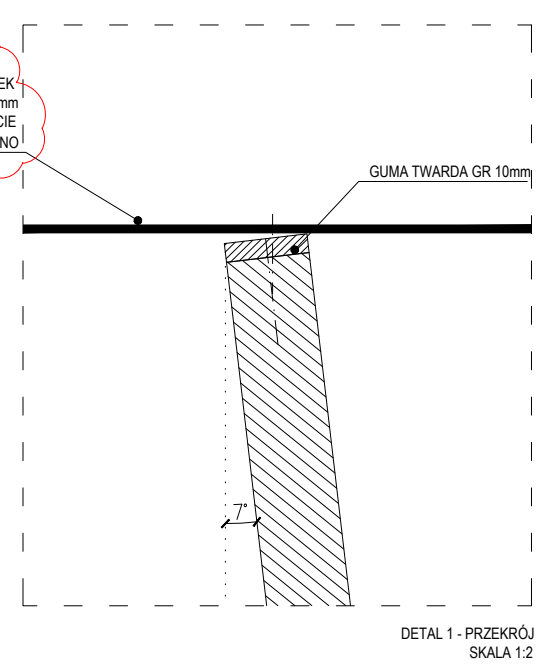
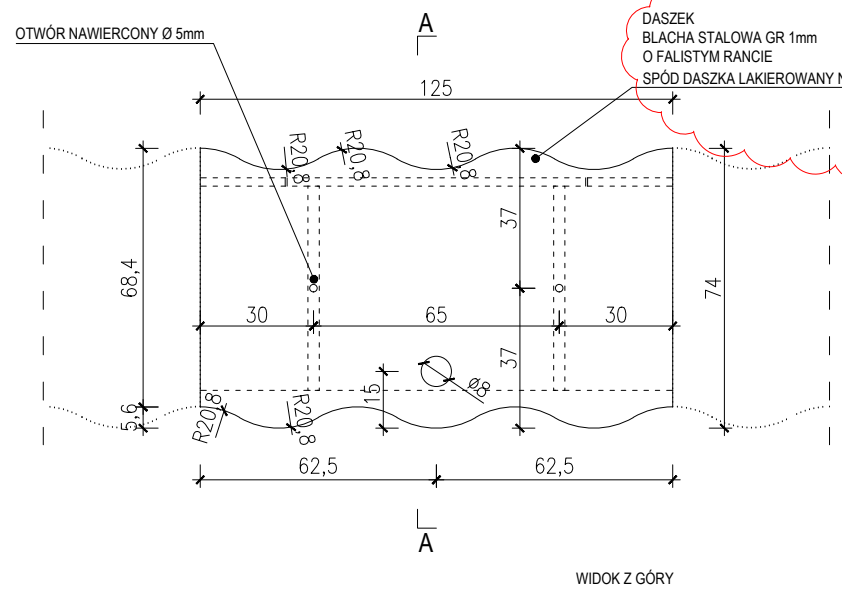
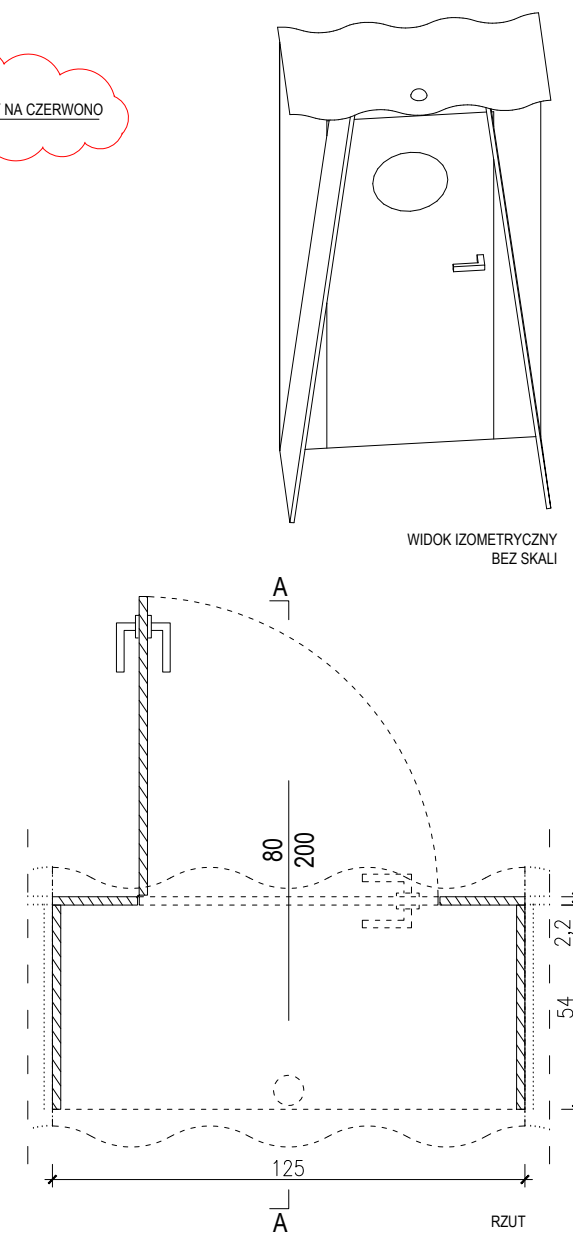
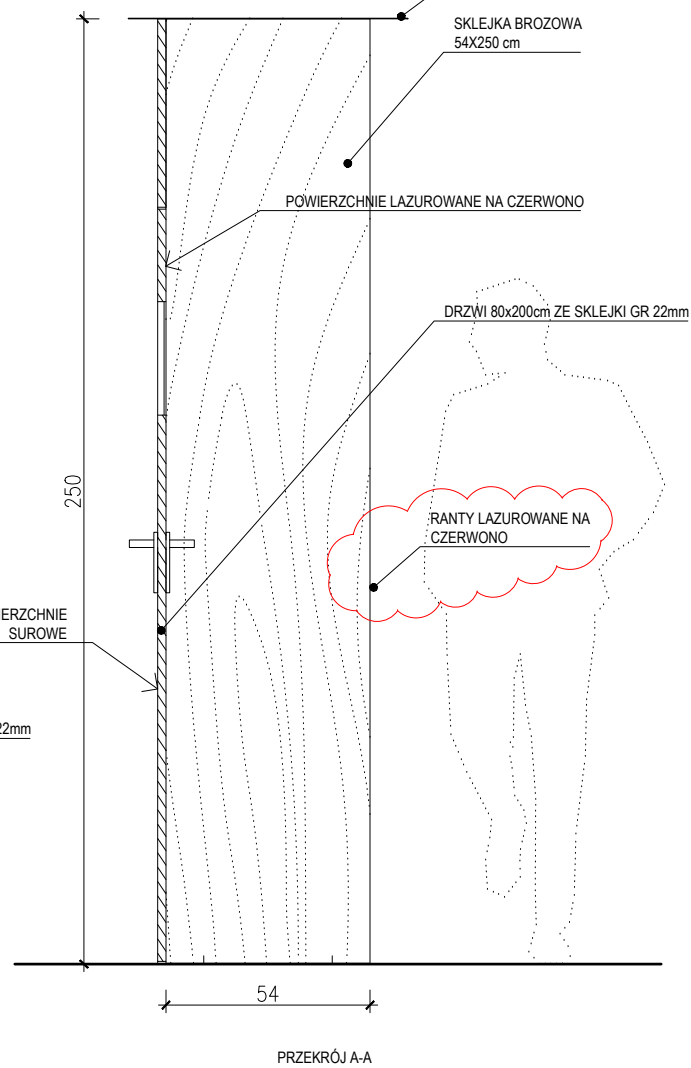
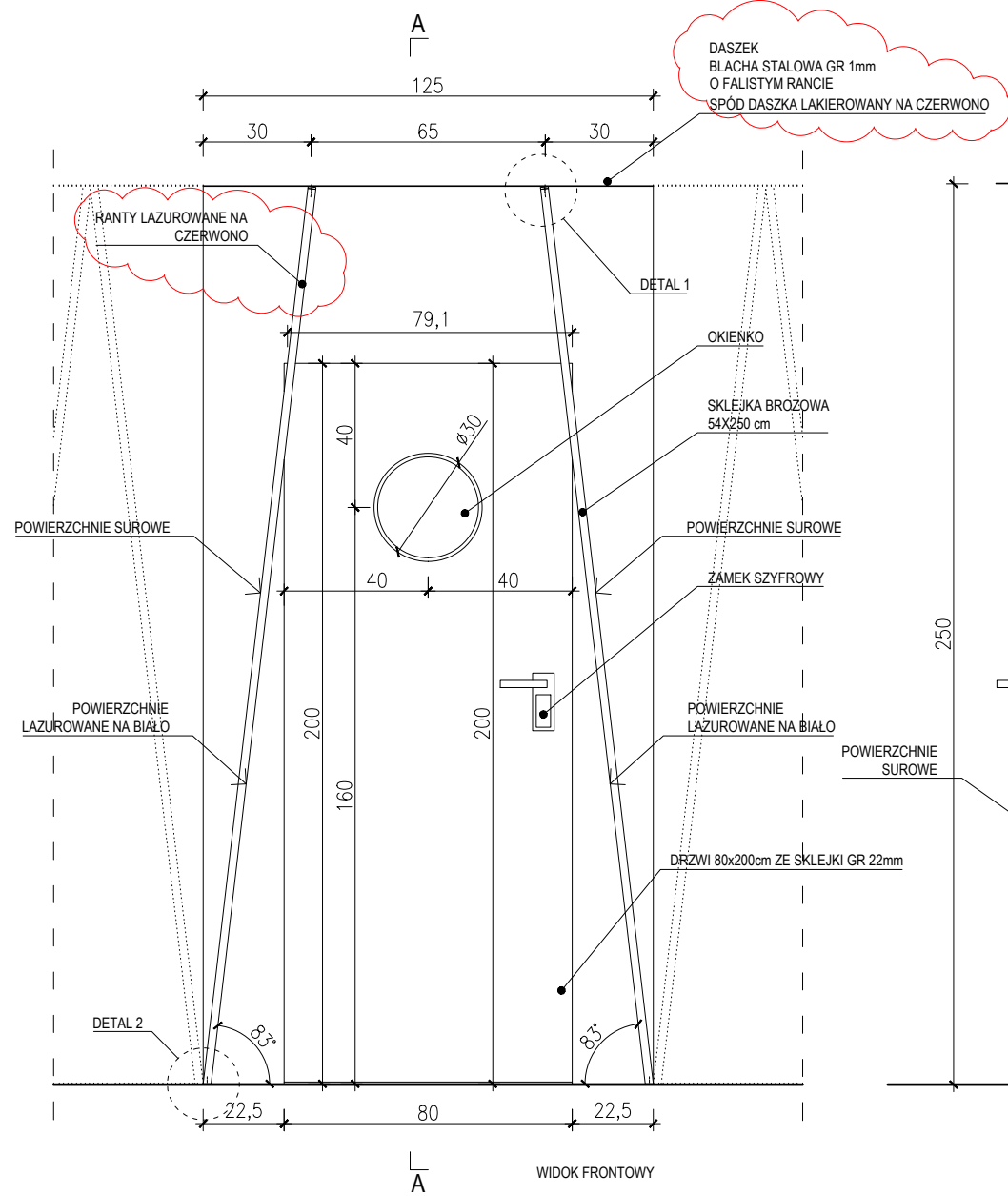
RYS. NR.: SKALA: DATA:

16 1:20 21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

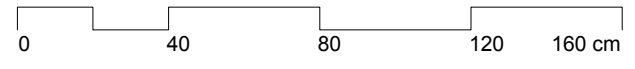
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1



TEMAT:
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

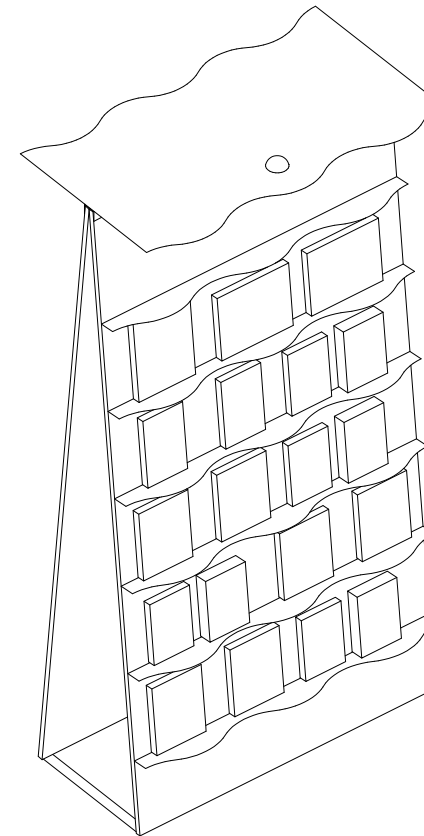
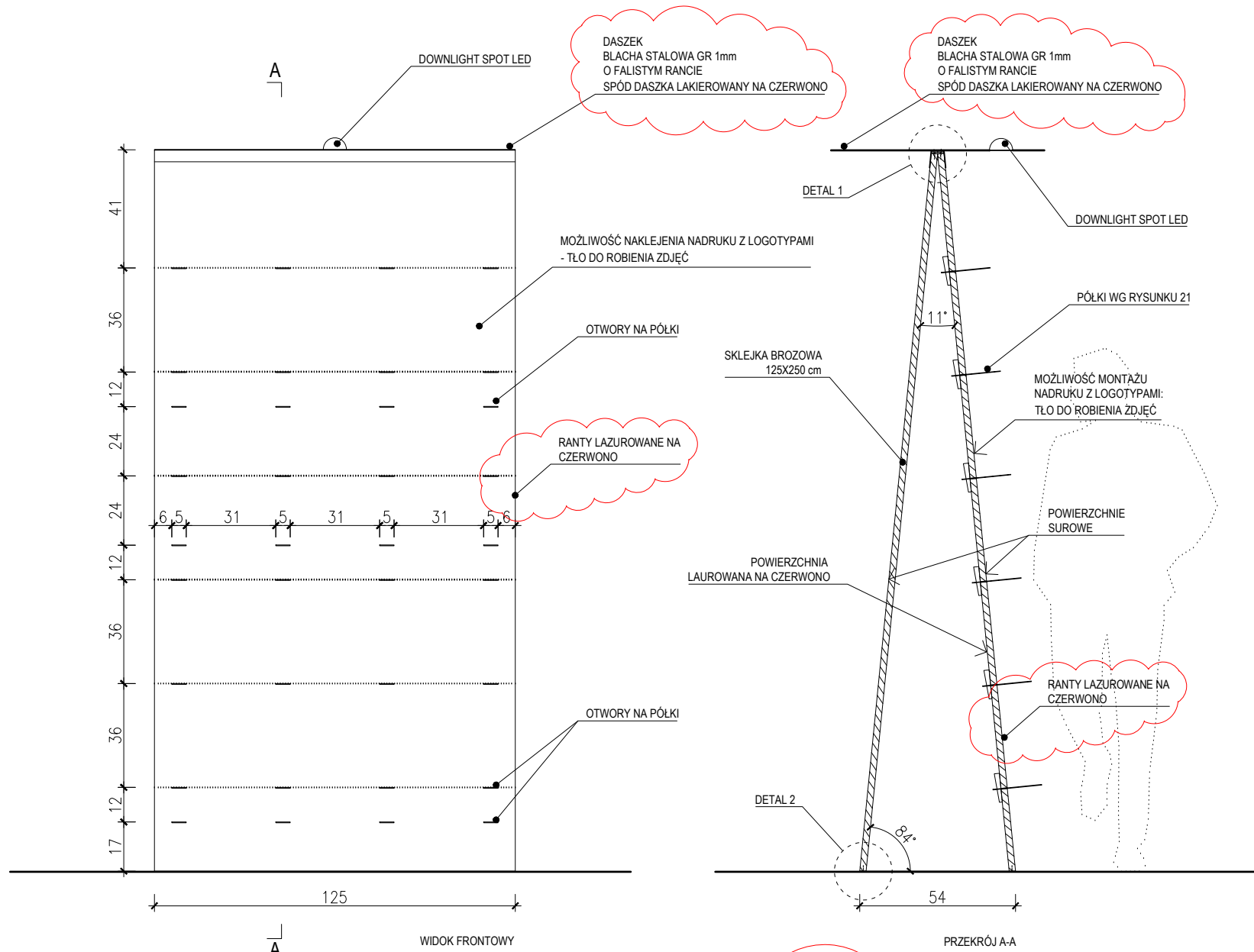
REGAŁ A3 - DRZWI

RYs. NR.:	SKALA:	DATA:
17	1:20	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

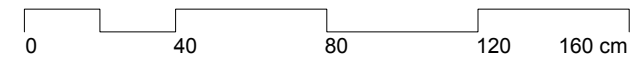
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ ZASTĄPIENIA PÓLEK GRAFIKĄ NA WŁASNYM PODŁOŻU MONTOWANĄ NA RZEPY.

LICZBA SZTUK: 10



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

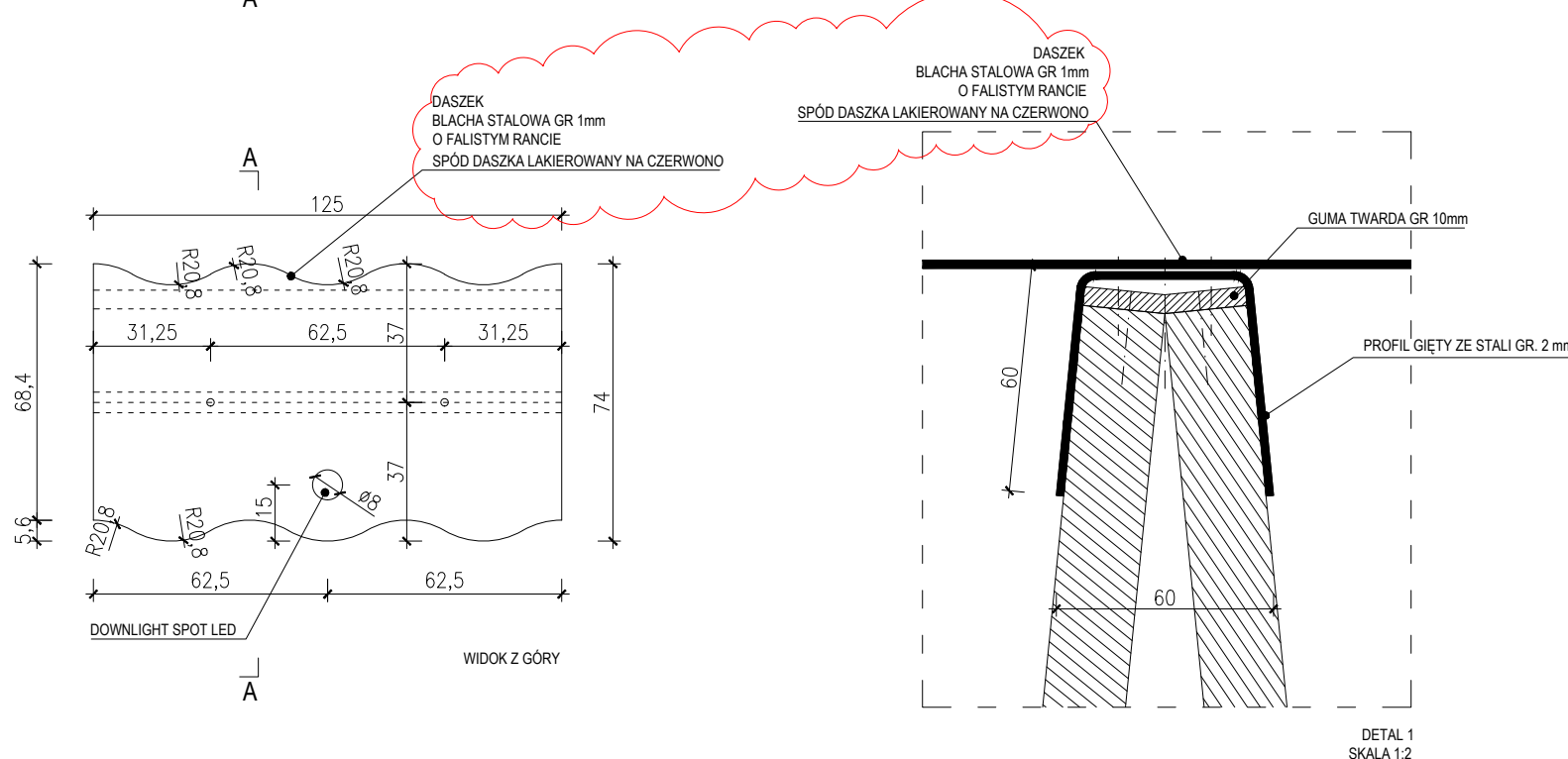
REGAŁ S2 - ŚCIANKA EKSPONOWANA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
18	1:20	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



DETAL 1
SKALA 1:2

DETAL 2
SKALA 1:2

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

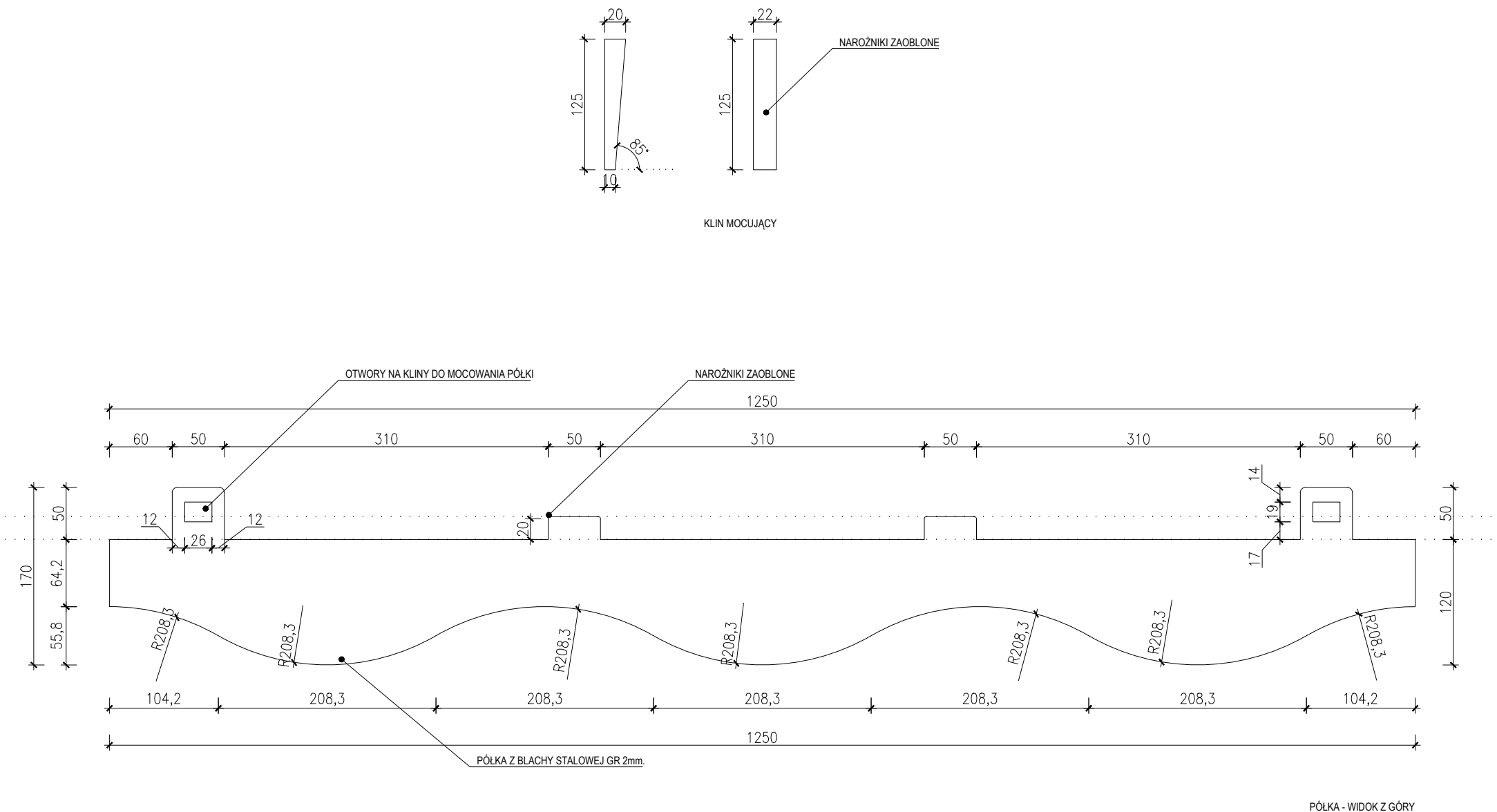
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PÓŁKI NALEŻY LAKIEROWAĆ NA CZERWONO WG SPECYFIKACJI W OPISIE

LICZBA SZTUK: 150



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

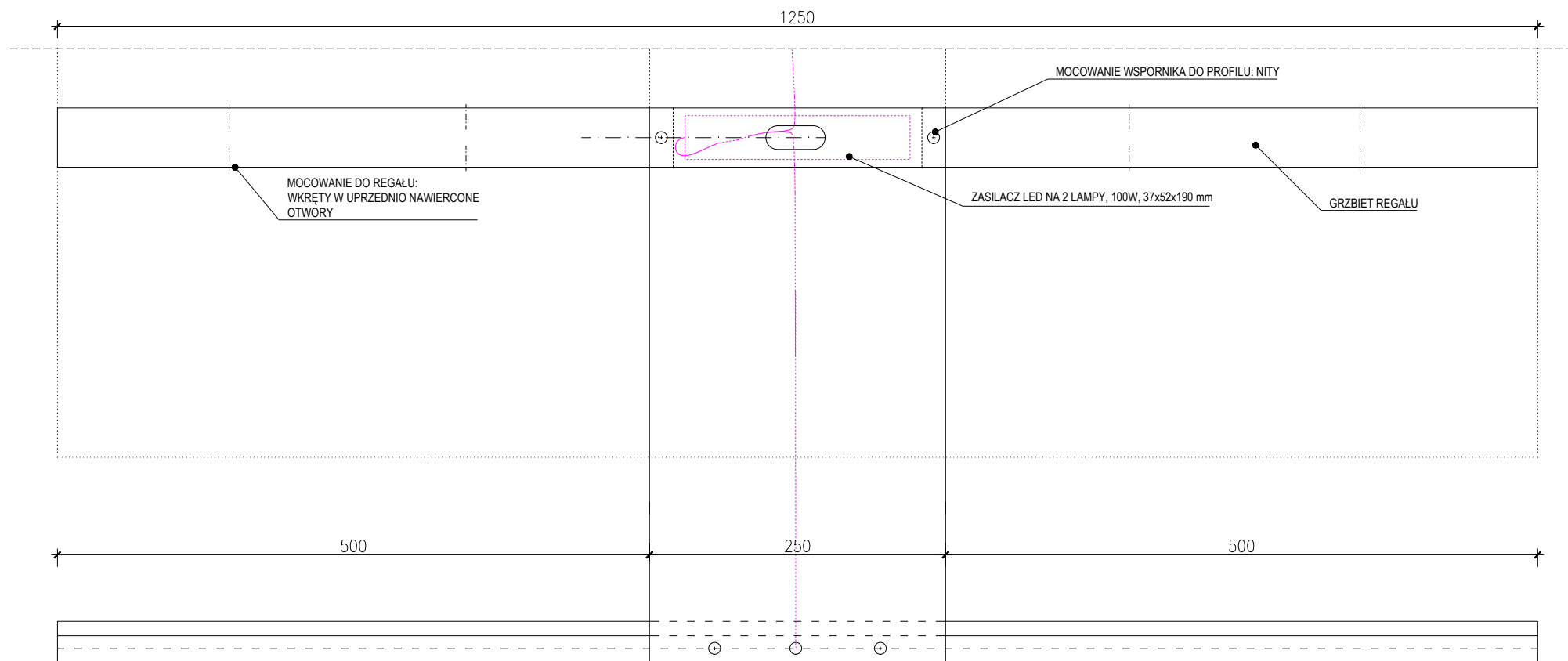
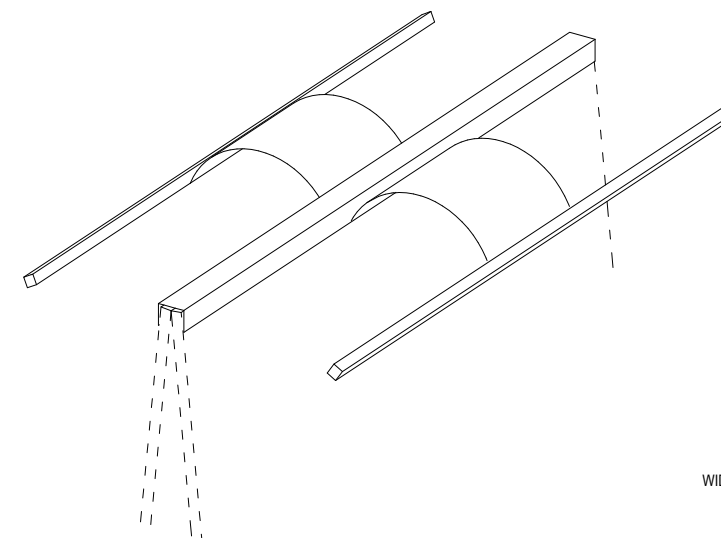
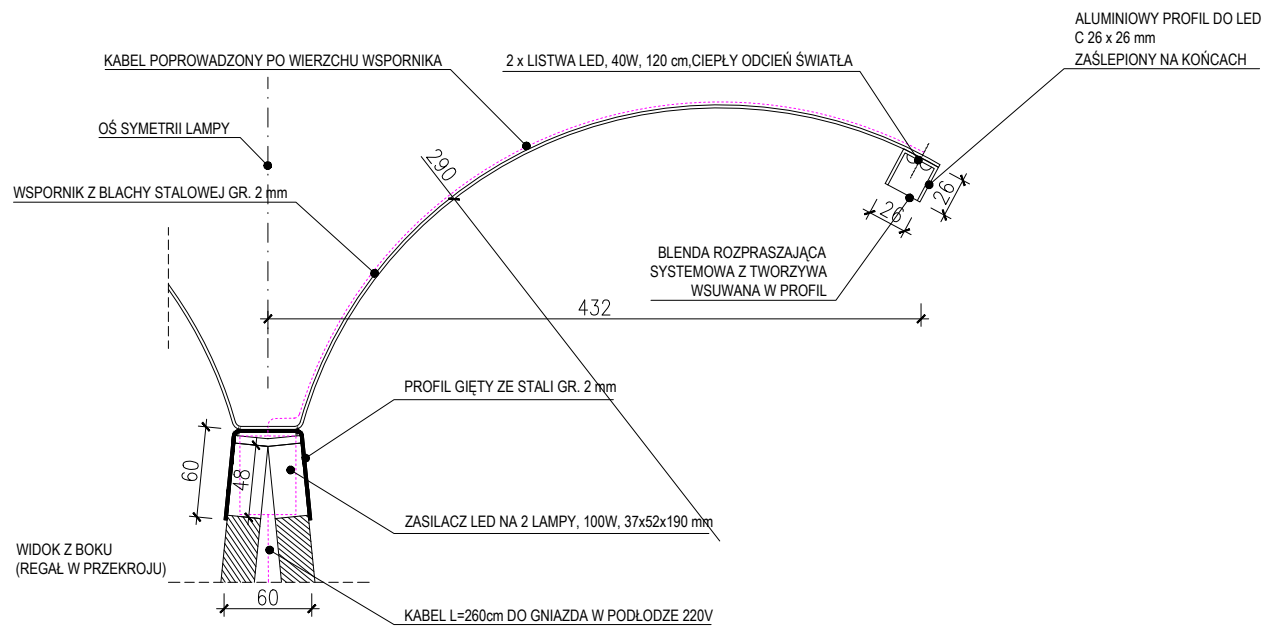
PÓŁKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
20	1:5	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

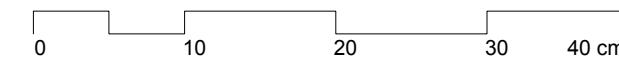
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI

WIDOK Z GÓRY



TEMAT:
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW
 biuro@instytutksiazki.pl
 +48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Bagatela 10 lok. 35
 00-585 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

LAMPA

RYS. NR.:
21

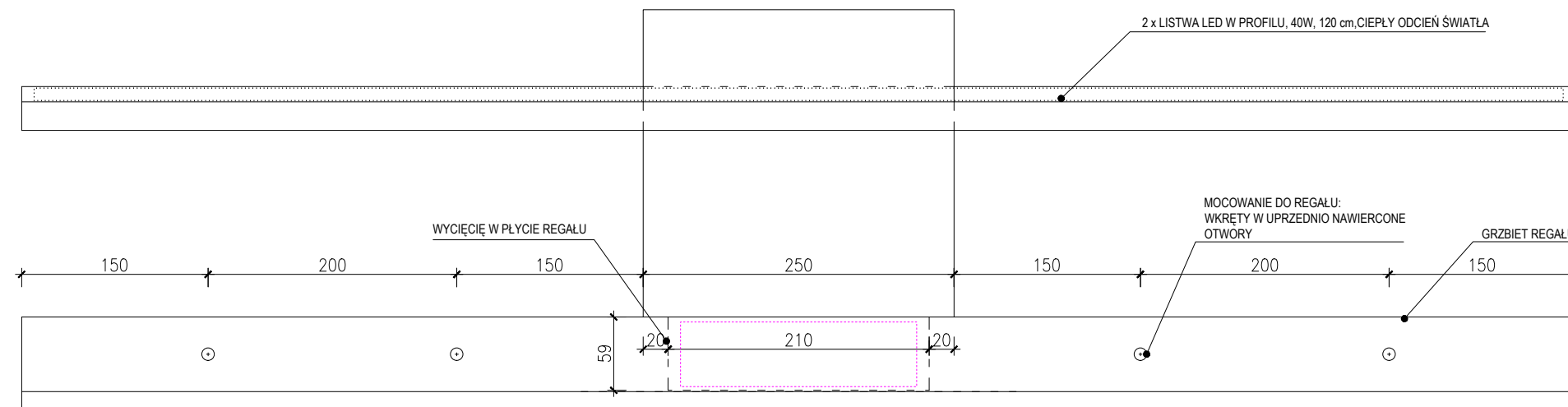
SKALA:
 1:5

DATA:
 21.12 2018

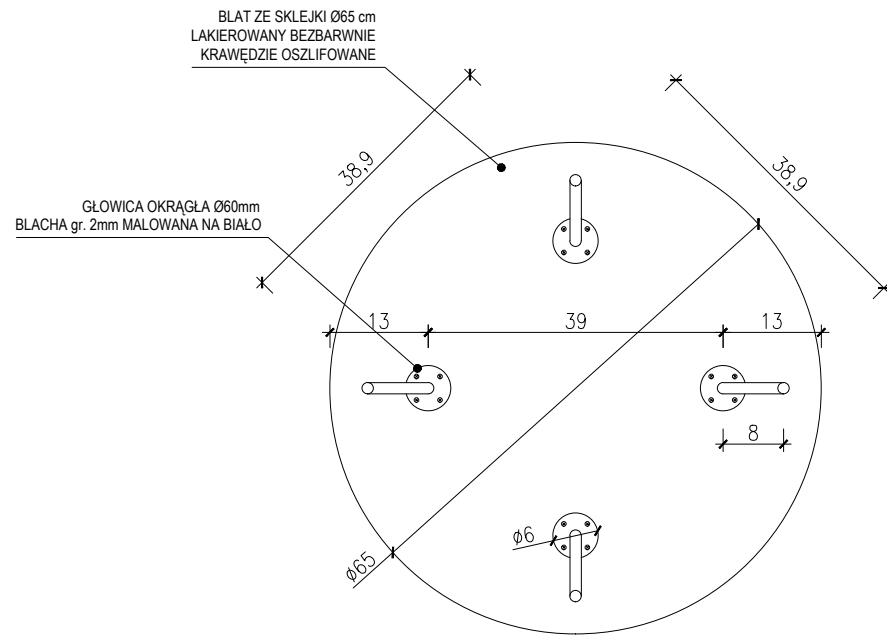
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

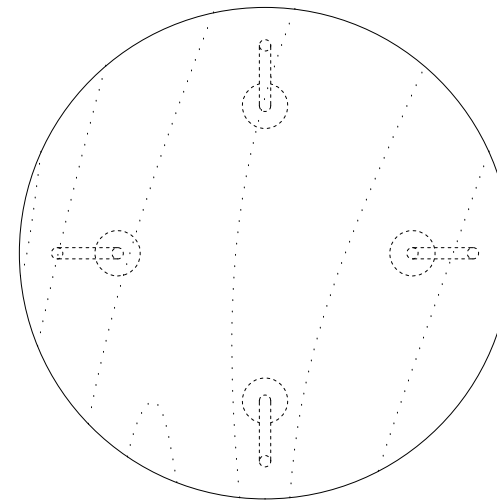
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



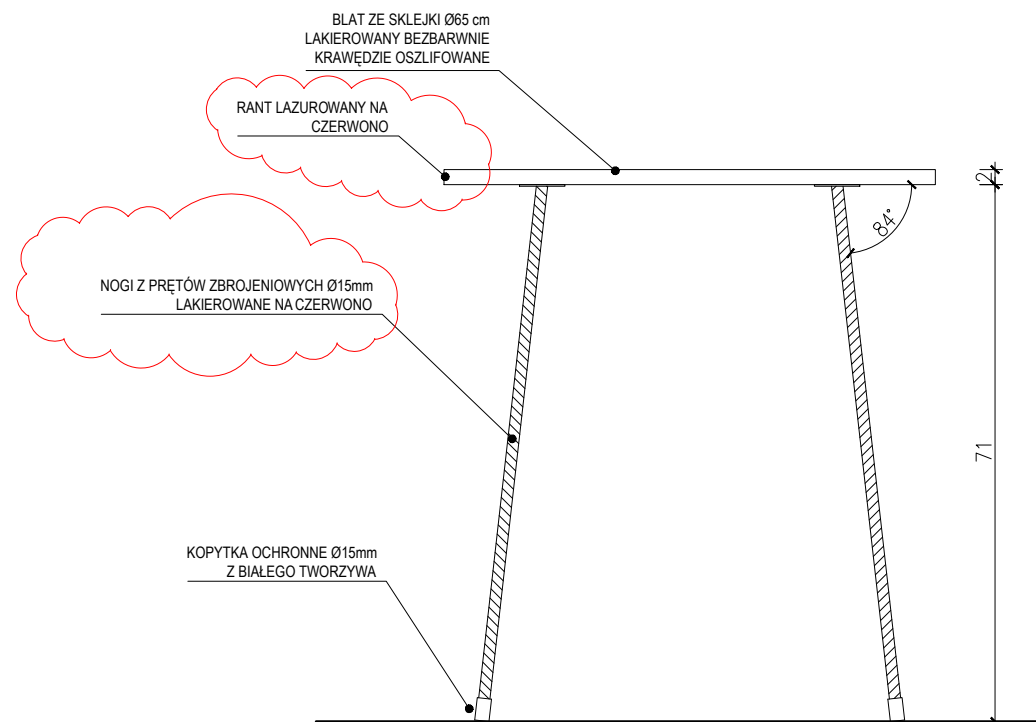
WIDOK Z PRZODU



WIDOK OD SPODU



WIDOK Z GÓRY



WIDOK FRONTOWY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z
PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 22



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

STOLIK

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
22	1:10	21.12 2018

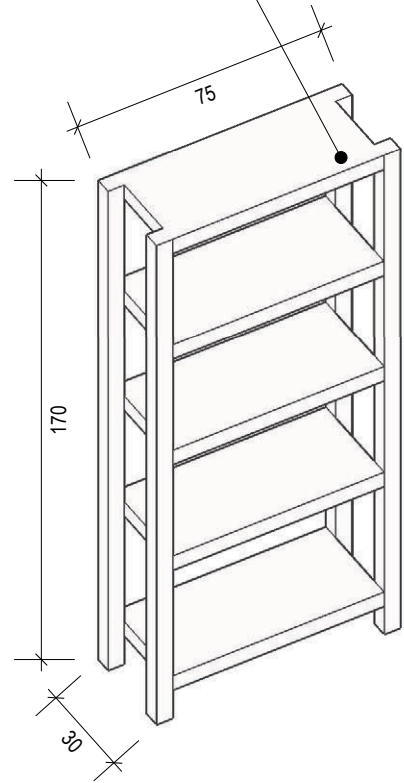
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

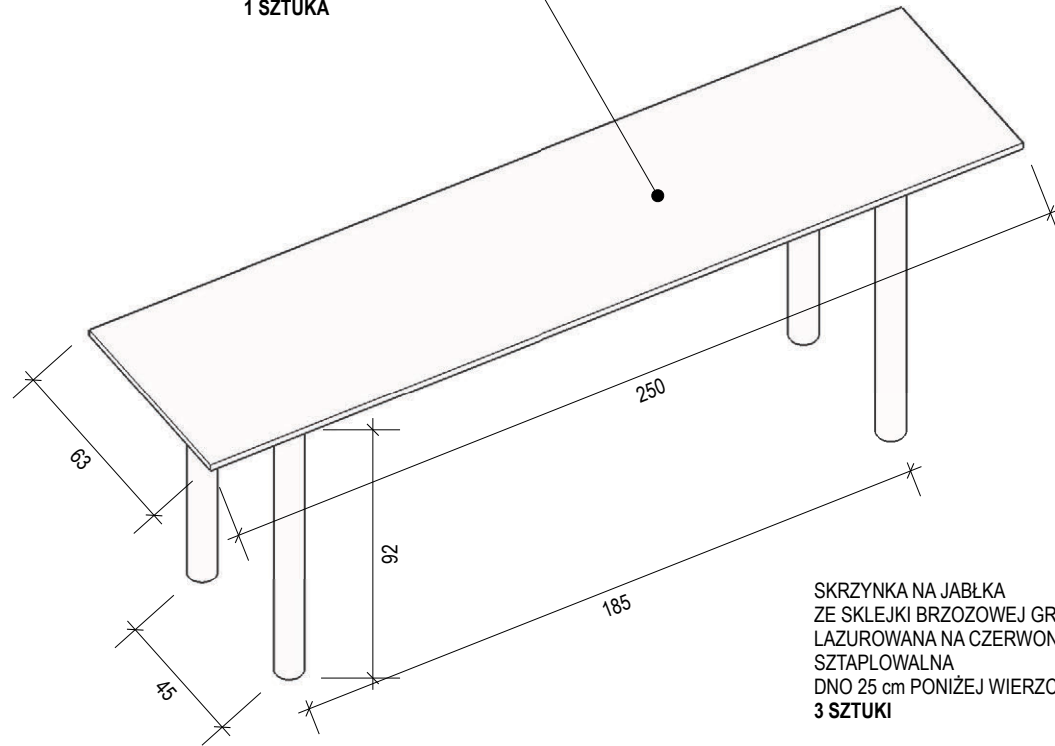
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

AKSONOMETRIA

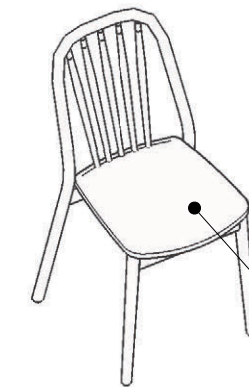
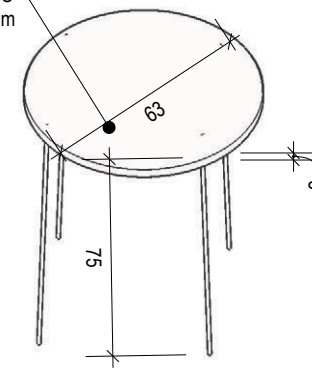
REGAŁ PRZEMYSŁOWY
Z TWORZYWA, CZARNY
5 PÓLEK
6 SZTUK



STÓŁ ZAPLECZOWY
BLAT Z PŁYTY STOLARSKIEJ
LAMINOWANEJ BIAŁEJ
NOGI TYPOWE STALOWE BIAŁE
1 SZTUKA



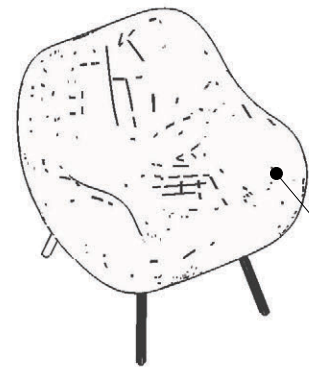
SKRZYŃKA NA JABŁKA
ZE SKLEJKI BRZOZOWEJ GR. 18mm
LAZUROWANA NA CZERWONO
SZTAPLOWALNA
DNO 25 cm PONIŻEJ WIERZCHU
3 SZTUKI



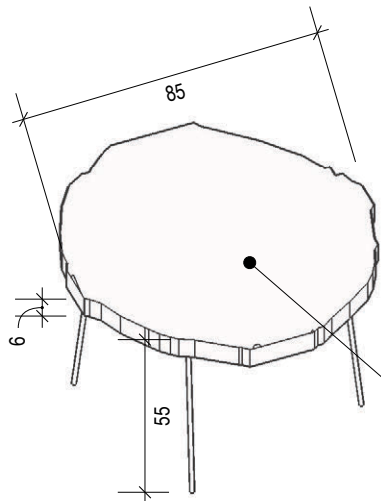
POLSKIE KRZESŁO
DREWNO BUKOWE
WYK. NATURALNE
WYS. STANDARDOWA
SZTAPLOWALNE
OPARCIE ZE SZCZEBLIN
66 SZTUK

POLSKIE KRZESŁO BAROWE
DREWNO BUKOWE
WYK. NATURALNE
WYS. SIEDZ. 78 cm
OPARCIE ZE SZCZEBLIN
2 SZTUKI

POLSKI FOTEL LOUNGE
SIEDZISKO Z TWORZYWA
CZARNE MATOWE
NOGI CZARNE
STALOWE LAKIEROWANE
8 SZTUK



NISKI STOLIK
BLAT GR. 6 cm Z PRZEKROJU PNIA
WYSZLIFOWANY, NATURALNY Ø ~85 cm
NOGI Z PRĘTÓW STALOWYCH Ø 10 mm
LAKIEROWANE NA BIAŁO
2 SZTUKI



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35
00-585 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

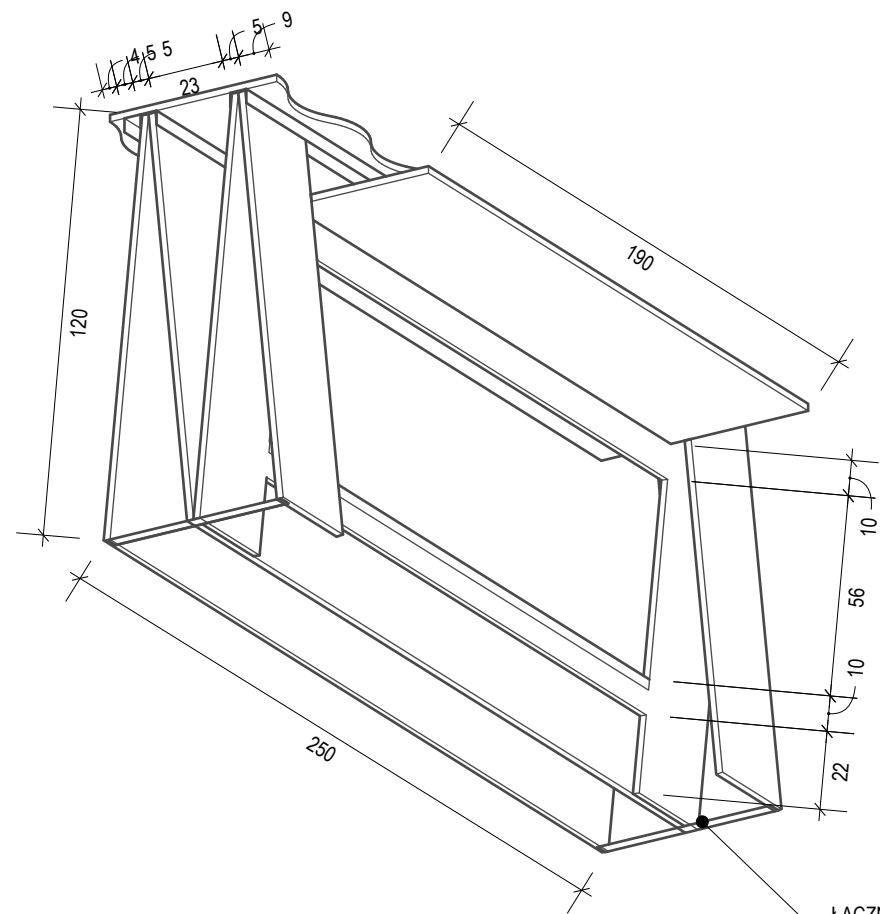
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

MEBLE

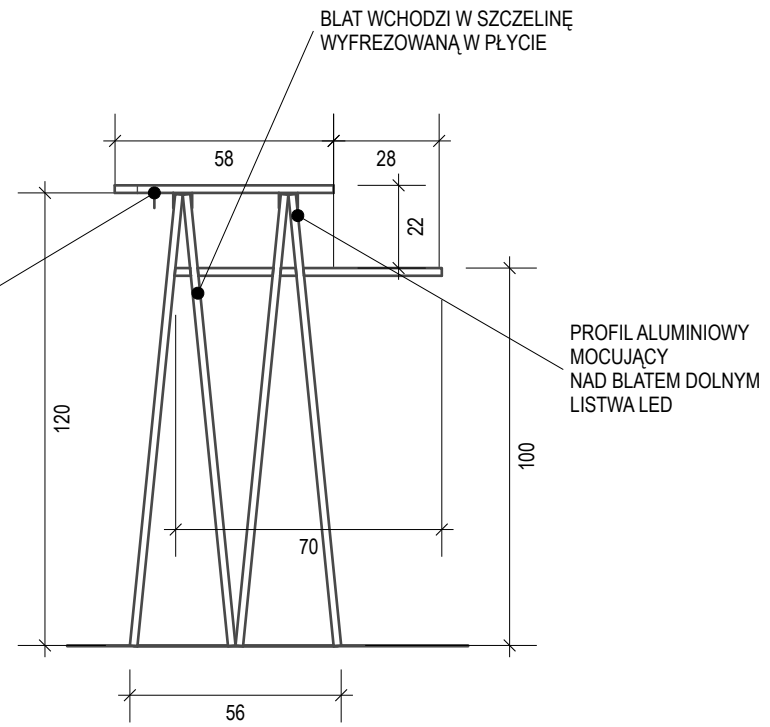
RYC. NR.:	SKALA:	DATA:
23		21.12 2018
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumillo	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



AKSONOMETRIA - PODSTAWA

ŁĄCZNIK:
PASEK BLACHY STALOWEJ
GR. 2mm SZER. 4cm

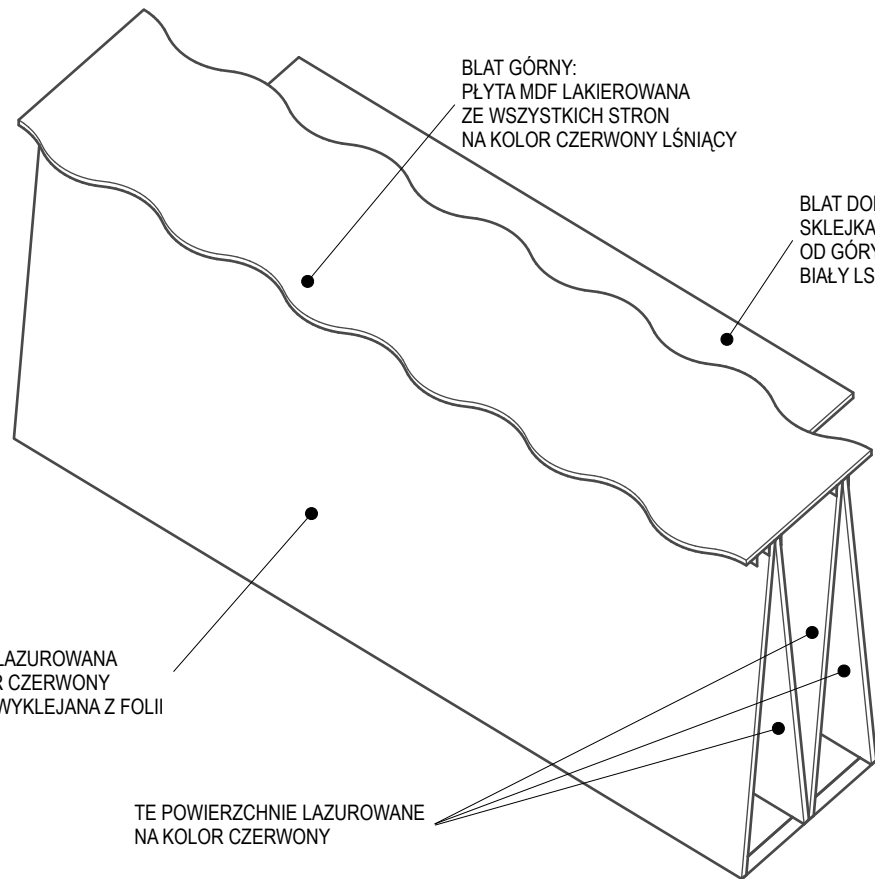


WIDOK BOCZNY

PROFIL ALUMINIOWY
Z LISTWĄ LED
OŚWIETLAJĄCĄ
PANEL FRONTOWY

PROFIL ALUMINIOWY
MOCUJĄCY
NAD BLATEM DOLNYM
LISTWA LED

BLAT WCHODZI W SZCZELINĘ
WYFREZOWANĄ W PŁYCE

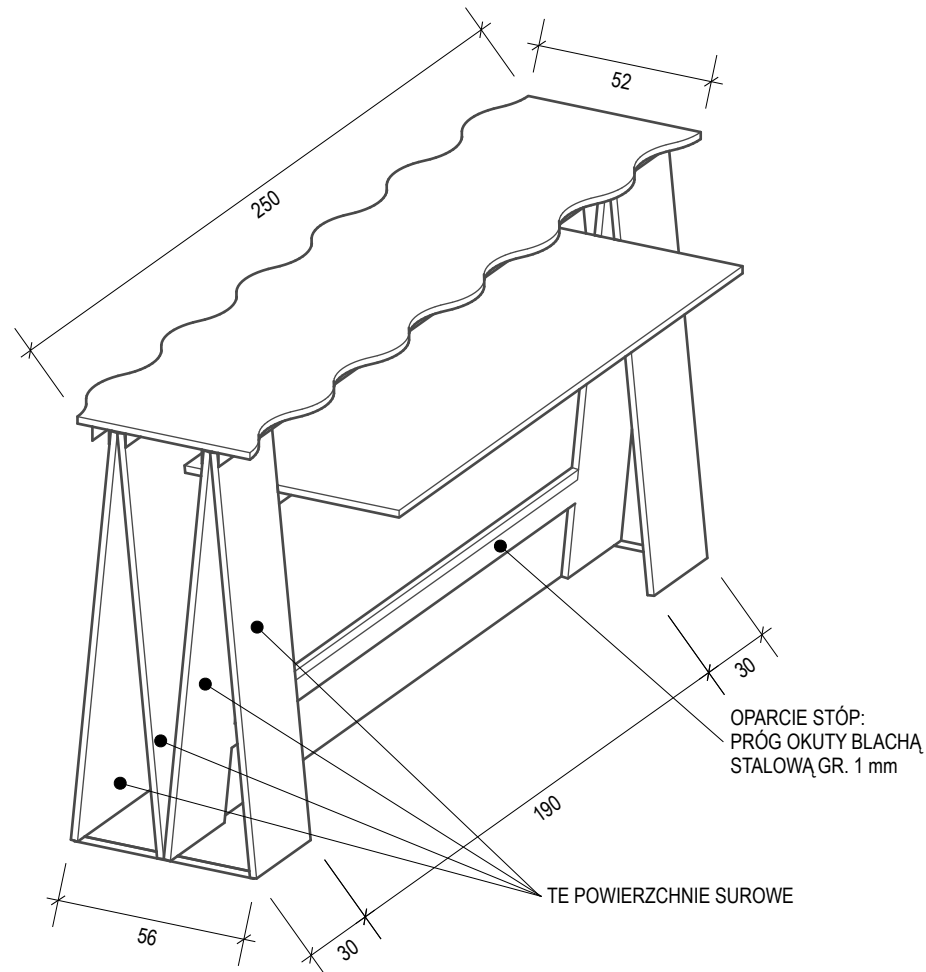


FRONT
SKLEJKA LAZUROWANA
NA KOLOR CZERWONY
GRAFIKA WYKLEJANA Z FOLII

TE POWIERZCHNIE LAZUROWANE
NA KOLOR CZERWONY

BLAT GÓRNY:
PŁYTA MDF LAKIEROWANA
ZE WSZYSTKICH STRON
NA KOLOR CZERWONY ŁŚNIĄCY

BLAT DOLNY:
SKLEJKA LAZUROWANA
OD GÓRY NA KOLOR
BIAŁY ŁŚNIĄCY



AKSONOMETRIA - TYŁ

OPARCIE STÓP:
PRÓG OKUTY BLACHĄ
STALOWĄ GR. 1 mm

TE POWIERZCHNIE SUROWE

AKSONOMETRIA - FRONT

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"INTERNATIONAL LONDON BOOK FAIR 2019"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35

00-585 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

RECEPCJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
24	1:20	21.12 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.